

《藍色是最溫暖的顏色》

图书基本信息

书名：《藍色是最溫暖的顏色》

13位ISBN编号：9789866634376

10位ISBN编号：986663437X

出版时间：2014-1-24

出版社：大辣

作者：茱莉·馬侯

页数：164

译者：喬一樵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《藍色是最溫暖的顏色》

內容概要

我的藍天使。

藍得像天空、像河川，像生命的泉源。

唯有「愛」才能拯救這個世界，
我為什麼要因為愛人而感到羞恥？

-----艾瑪

正值青春期的女主角可蕾和迷人的藍髮女孩艾瑪一見鍾情，可蕾在面對自我慾望的過程中陷入天人交戰，痛苦地四處碰撞，試圖在成長過程中面對真實的自我並勇敢地愛人。她有好友的一路扶持，卻也遭遇到同儕的排斥歧視、家人的憤怒唾棄，然而可蕾最大的試煉卻不止於此，而是來自深愛著彼此的兩人之間.....

蛻變成長的過程可能錐心而刺骨，在一片棕灰而冰冷的現實世界中，唯有艾瑪的藍髮閃閃發光。翻開書頁，進入兩人的感情和生命，你將和可蕾一樣，眼神再也無法離開那一抹多變的、溫暖的藍。

附錄：

1. 茱莉．馬侯(Julie Maroh) Q&A

2. 推薦序 楊佳嫻（作家，清大中文系助理教授，「伴侶盟」理事）

她的心是天空，她的胸膛裡有海洋：藍色是渴望／禁忌的顏色

3. 推薦序 但唐謨（影評人）

洗鍊的漫畫、流動的電影：漫談《藍色是最溫暖的顏色》雙文本

法國社會過去一年來因為同性戀婚姻合法化的問題，鬧得沸沸揚揚，社會嚴重分裂，作者馬侯這部作品更是少見描寫女同性戀的題材，藉由一個敏感女高中生的角度，刻劃一個女孩在家庭、同儕、社會的壓力下，逐步性覺醒的過程，每一步的猶豫，都象徵著每段深刻的思考，每一次的豁然開朗，都讓她更加體會自由的真諦。在性自由由來已久、社會上幾乎沒什麼尺度的法國，如此細膩、回歸人本的思考幾乎已經看不見，在同性戀究竟該不該合法的吵鬧聲中，馬侯以一種平靜、低調的方式，闡述一段看似平凡而瑣碎的愛情故事，故事裡頭，只有兩個渴望了解與碰觸的靈魂，沒有標籤，也沒有性別

。這是個動人的故事，不只是因為這個故事的話題性，更因為這個故事提供了了解的門徑，故事中對所謂的偏見，以及對偏見的偏見，都用一種包容的溫柔方式去呈現，市面上並不乏以同性之愛為題材的故事，但在這些充斥的故事中，卻少見這種回歸人性、回歸愛的本質的思考，這段由馬侯徐徐道來的愛情故事，宛如一股清風，輕輕淡淡，卻能直擊內心最柔軟的部分。

以往有《藍調石牆T》作為女同性戀的經典之作，以抗爭與暴力為主題，喚醒世人對這個議題的反思；若有朝一日《藍色是最溫暖的顏色》成為女同經典故事，那麼它所闡述的哲學，該是對自我認同的反思，對家庭與社會關係的深刻關照.....

《藍色是最溫暖的顏色》

作者簡介

茱莉．馬侯 (Julie Maroh)

1985年生於法國北部，八歲就開始藉由塗塗寫寫說故事。她在湖貝市應用美術與紡織高等學院 (ESAAT) 畢業後，花了八年時間在比利時取得視覺藝術 (主修漫畫) 和版畫雙碩士學位。2012年起，茱莉．馬侯在國際最知名的漫畫城市安古蘭擔任駐村漫畫家。

首部作品《藍色是最溫暖的顏色》出版於2010年，後由法知名導演阿布戴．柯西胥 (Abdellatif Kechiche) 改拍成電影 (法文片名為La Vie d'Adèle)，影片獲得2013年坎城影展金棕櫚獎，是首部原著為圖像小說的影片獲此大獎，也是影展頭一次將金棕櫚獎同時頒給導演和片中兩位女主角。同年五月，法國通過同性婚姻法案，在國內引起極大爭議。因前述兩事件，馬侯及其作品成為法語系國家目前最炙手可熱的話題。

2013年九月出版新作《醜聞》 (Skandalon)，受邀至全歐洲巡迴宣傳，目前正埋首創作第三部作品。

個人網站：www.juliemaroh.com

譯者簡介：

喬一樵

本名莊依婷，巴黎第八大學哲學碩士，旅法十年，目前身分兼具藝術工作者與小說作者。出版過兩本長篇小說：《山城畫蹤》 (商周)，《芸起廚房》 (城邦原創)，前者曾獲得2011兩岸文學PK大賽首獎。

個人網站：www.popo.tw/users/joypetit77

《藍色是最溫暖的顏色》

精彩短評

- 1、与电影版结局不同的是，艾玛依旧爱阿黛尔，但二人和好时阿黛尔却因病去世。爱电影结局中独自消失在街角的一抹蓝，爱漫画结局中她俩依旧相爱
- 2、生把这么小一本漫画拍成了三个小时也是不容易……
- 3、悄悄打个分
- 4、书跟电影是完全不同的两个故事吧。书略感无聊。。
- 5、真心喜欢这部短小纯爱的漫画，纯爱意味着理想，和电影大有不同吧。对于我而言，却是一部哲学人生漫画。电影和漫画都是一个人的生活和日记，电影更开放，日记更隐私。但主题都是爱才是生活的真谛吧？电影和漫画，对于爱的执着是不同层面的。生命如此之长也变幻莫测，颜色绚烂多彩也会让蓝色亮眼又低调吧。
- 6、浪漫的蓝色最终也不得不褪为现实的枯黄
- 7、MOVING
- 8、因为电影而看的，如同电影一样，依然看哭了！毕竟很少有这样的一部漫画能够将生活展现得如此简单而美好，但漫画太过于追求纯爱情了，不同电影那样的剧情很深入人心。
- 9、今年安古蘭節的性別爭議鬧成這樣，看來馬侯的史上唯一得獎女性的紀錄還能保持十年甚至二十年……
- 10、和電影不一樣 但是那種溫柔還是可以感覺到
- 11、不如电影精彩
- 12、导演为了圆这薄薄一篇漫画用了仨小时，要我拍这小说估计得拍个十小时的电影。
- 13、喜欢
- 14、对小众性取向有偏见的慎读。感情很细腻深刻，故事很平凡亲切。读到结尾哭了，因为是个悲剧。希望每个不一样的人都能一样幸福。
- 15、画风好，尤其是选择性地突出颜色。故事烂。电影改编得好棒，把原来一个青少年性别认同的故事的格局拓宽了，得以保留的漫画场景也是电影中让人印象深刻的场景~
- 16、喜欢 这个结局简单多了
- 17、因为爱的结局
- 18、I love you. I will always love you.
- 19、结局有点狗血。没有电影来得现实。更喜欢电影。
- 20、结果原作俗成这样还画得巨丑……
- 21、用了一个小时看完，可能是我不太看漫画的缘故，不是很能投入，比较喜欢电影的诠释
- 22、2015.04.08 好奇就找来读了读，现在想来大一你什么都不懂还硬啃浪费了很多好电影和好书。读完不得不承认电影是绝对成功的改编，原著只是局限于对性向的纠结而已，电影加入了哲学命题，少了狗血段子。发现可以多看不萌的漫画，丑，但是世故。
- 23、电影真的好太多了。
- 24、看了电影，说不上喜欢。女人的爱，本就应缠绵悱恻，机关算尽。
- 25、「慢慢地，我终于明白爱有许多方式。」尤不及《阿黛尔》的美与残忍。爱或许并非永恒，它却令我们永恒。
- 26、（原来是漫画啊）后来完全变成高举彩虹旗的宣传类小册子了（不
- 27、在香港的诚品书店看见过，有点小贵没有买。不过电影绝对是大爱。
- 28、2220-2340
- 29、L'amour est quelque chose de trop abstrait et d'indiscernable.
- 30、极力推荐！！
- 31、电影残酷多了……也更接近于真实的爱情
- 32、很好
- 33、原著稍显平淡了些，不似电影画面那般更能表现那些细微到内心深处的情感纠结，反而就是只铺陈出了一个故事框架，配字让人感动之处却还是缺少了一点点书名里面所提及的那种温暖，但还是四星推荐啦~
- 34、很普通。叙事很一般。

《藍色是最溫暖的顏色》

- 35、这里的艾玛不太渣
- 36、情節推動得恰到好處 到結尾高潮處催人淚下 又截然而止
- 37、那一抹藍色，很美！
- 38、和电影一样，也是青春的迷茫，甜蜜的忧伤，但色调比电影略偏冷一些
- 39、很牛，电影跟它比都差了一个层次
- 40、永恒即是不可复现之美。
- 41、纯爱系.....难怪和电影导演不合
- 42、阿黛尔原画
- 43、虽然不如电影，但是自然爱她
- 44、阿黛尔的生活 原作
- 45、很感动，虽然跟电影完全不是一个故事，这个更加理想化一些，死亡升华了爱情变为永恒.....感谢豆友翻译。
- 46、没想到豆瓣会有这本，看到封面突然回忆起外滩的风，眼泪差点就收不住了啊
- 47、与电影很不一样，电影把开头的浪漫无限放大，使这份爱情美好无比，而结局则是现实的曲终人散。无疑是最喜欢的电影之一，因为真的太美好了。而漫画则是把两人相恋的美好淡化，把主角内心的纠结与社会的无情现实放大，而最终的结局对我来说似乎有点过于戏剧化。但它还是一部佳作，因为每看一次我就会多发现一些细节。比如作者对色彩的运用，在主角青少年时期色彩单调的而唯独只有蓝色被强化，而伴随着主角的成长，蓝色满满的从艾玛的头发蔓延开来，到了主角自己身体上到了世界上，最终蓝色褪去仿佛找到自己般世界变得彩色。各个细节完全呼吁主题，蓝色是最温暖的颜色，带着主角看清了世界认识了自己。最爱她最后在日记里写给艾玛的话，我们的心本如此多变，爱也只能如此。
- 48、這是一個關於女同從恐懼迷茫一直到認同自己身份的愛情故事，對於這一群體，我無法有心靈上的共鳴。
- 49、大辣大辣
- 50、电影把这本拍活了 我最喜欢最后一页 蓝色的海

《藍色是最溫暖的顏色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com