

《我不是師傅》

图书基本信息

书名：《我不是師傅》

13位ISBN编号：9789620436261

出版时间：2014-7

作者：姜偉池 (三姜)

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我不是師傅》

內容概要

咚燦！鑼鼓一聲，雄獅起舞。

無論新春佳節，還是店舖開業，經常都會見到有舞獅助興，聲勢震天，威風凜凜。

但是，儘管舞獅在香港如此常見，我們對這項中國傳統活動卻非常陌生。舞獅的歷史發展、獅頭從近距離看是怎樣的、舞獅除了採青之外又有甚麼套路……我們對舞獅，原來是既親近又遙遠。

本書作者在武館長大，愛武術，也愛舞獅。他見證了時代更替為傳統舞獅帶來了甚麼變化，以「我不是師傅」的口頭禪為自己在新時代定位，同時也秉持著「不失傳統，更勝傳統」的精神，積極推廣醒獅運動，為讀者詳細講解源遠流長的舞獅文化。

《我不是師傅》

作者簡介

姜偉池，在三兄弟中排行第三，人稱三姜。其父為武術家周漢興的徒弟，他幼承庭訓，熱愛武術和舞獅。現為姜偉忠金龍醒獅團總教練、國際龍獅總會的認可教練及裁判，於幾所中學開設了舞獅訓練班。

除了有參與多屆大型國際比賽，如馬來西亞雲頂世界獅王爭霸戰、國際獅藝邀請賽等等的經驗，獲獎無數外，也自己策劃二〇一二及二〇一三年「Adidas世界醒獅盃」，並得到冠軍。比賽以外的相關活動，則有二〇〇九年的個人醒獅設計展覽《潮獅展》。

《我不是師傅》

書籍目錄

序一 林明國

序二 雷競璇

序三 姜偉池（三姜）

好友的話

Ch.1從一個爛獅頭開始

Ch.2武館與舞獅

Ch.3舞獅今昔—傳統獅藝

Ch.4舞獅今昔—新派獅藝

Ch.5獅頭解構

Ch.6採青與青陣

Ch.7舞獅的音樂

Ch.8民間風俗、信仰和舞獅

Ch.9舞獅與獅劇

Ch.10教導舞獅的經驗

《我不是師傅》

精彩书评

1、 - 這本書其中一個‘賣點’，是這書的是由姜偉池口述，但撰文則由雷競璇來寫。能夠請到雷競璇出山，應該是因為雷對獅子的興趣。雷關於獅子的研究可讀他收在《據我所知》一書中的文章。 - 姜父親跟的武館叫周漢卿武館，原來開在香港仔田灣。田小時候在鴨脷洲上小學，中學則在香港仔，也是南區街坊吧。 - 這本有很多關於舞獅的行內術語，長了很多知識。比如甚麼佛山獅、鶴山獅等之前就沒有看過。 - 書中提到很多與舞獅相關的都與三國演義的典故有關，有一種草莽之氣。 - 這位年輕師傅經歷傳統武館、舞獅轉向‘現代’，亦即體育化、表演化、藝術化的過程，文中有不少爭扎與反思，也是在重要的時刻做了重要的記錄。 - 舞獅關於風水、靈氣的東西其實十分有趣，可惜在作者口中變得有點‘古老’，其實他自己還是承傳了很多這些東西，但在現代社會就不容易溝通了。 - 作者也參與了很多舞獅現代的嘗試，包括與運動品牌的合作，為商場搞展覽等。他也活躍於演藝圈。 - 據說楊凡導演有一部名為《我與獅子》的記錄片，應該也是與姜氏三兄弟有關，值得期待。

《我不是師傅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com