

《洞透人生与历史的迷雾》

图书基本信息

书名：《洞透人生与历史的迷雾》

13位ISBN编号：9787508020600

10位ISBN编号：750802060X

出版时间：2000-01

出版社：华夏出版社

作者：郭宝亮

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洞透人生与历史的迷雾》

作者简介

赖大仁，男，1954年7月生，江西吉水人。中学毕业后回乡当农民三年。1975年考入江西师院中文系学习，1977年冬毕业留校任教。1988年中国人民大学中文系文艺学专业研究生毕业，获文学硕士学位；1998年中国人民大学文艺学专业博士研究生毕业，获文学博士学位。现任江西师大文学院教授，硕士研究生导师，江西省高校中青年学科带头人。著有《当代文艺学论稿》、《文学批评形态论》、《天风海涛曲——豪放词精品赏析》等，发表论文、评论七十余篇。

《洞透人生与历史的迷雾》

书籍目录

目录

第一章 新潮涌动中的刘震云

- 一 新写实与存在主义
- 二 新写实的原发性情境
- 三 从“伪现代派”到“真现代派”
- 四 刘震云小说创作历程

第二章 诗性消解：主体的隐匿与人的沉沦

- 一 诗性消解与知识分子的身份危机
- 二 “常人”专政与人的沉沦
- 三 灰色的日常生活及其杀伤力

第三章 反讽：日常表演性与存在的荒谬感

- 一 “面和心不和”与日常表演性
- 二 权利欲：日常表演的游戏规则
- 三 存在的荒谬性

第四章 文化断裂的回声：刘震云的历史意识

- 一 共时性历史时空体
- 二 历史的永恒轮回
- 三 历史的欲望主体
- 四 丑陋的“众人”
- 五 文化断裂与历史叙事的危机

第五章 反乌托邦：《故乡面和花朵》试解

- 一 想像作为一种存在方式
- 二 历史的日常生活化和俗化
- 三 语言过剩：表意锁链的断裂

第六章 刘震云的叙事个性及其效应

- 一 隐含作者对叙述人和人物的距离控制

- 二 叙述聚焦的转换
- 三 表层结构与深层结构
- 四 隐含读者与开放性内结构

第七章 言语的狂欢：刘震云小说的语言形象

- 一 共时场语言
- 二 喜剧化语言
- 1. 克制陈述
- 2. 夸大陈述
- 3. 正话反说
- 4. 戏谑调侃

- 三 代言性心理描写语言

- 四 言语的狂欢

第八章 不是结语的结语

《洞透人生与历史的迷雾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com