

# 《诗侣莎魂》

## 图书基本信息

书名：《诗侣莎魂》

13位ISBN编号：9787561721186

10位ISBN编号：7561721188

出版时间：1999-11

出版社：华东师范大学出版社

作者：朱尚刚

页数：456

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《诗侣莎魂》

### 内容概要

母亲作为父亲在生活上和事业上的知己，在支持父亲翻译出版莎士比亚剧作的工作中起着不可或缺的作用，晚年又为重塑父亲的形象献出了最后的精力。但母亲并不仅仅是父亲事业的助手，她还有其独立的自我。母亲早年在诗歌创作上也有相当的成就，施蛰存先生对她的高度评价就很可以说明这一点，骆寒超先生也认为母亲所写新诗的水平并不亚于父亲。当然，母亲的一生更主要是一位“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的教师。她教过的学生数以千计，能和学生建立如此深厚的感情，受到学生如此热烈的爱戴，这是对她的辛勤劳动和广博爱心的最好回报。这个事实本身也为教师这一行业的伟大作了很好的诠释。母亲在50年代曾有调到高校去工作的机会，可是她最终没有去。在谈到与学术“成就”有关的话题时，母亲常说“我是一个中学教”。母亲深知这样的定位很可能使她与学术的光环无缘，才学再高，恐怕也只能一辈子默默地作“人梯”。但是她培养出的大量取得卓越成就的栋梁之才和普通的“螺丝钉”同样使她欣喜和满足。这正是母亲一生中最平凡而又最伟大之处。回顾父母亲的一生，悲剧的成分似乎比较重。但“悲”与“壮”往往是相辅相成的。我觉得无论是父亲稍纵即逝的生命火花也好，还是母亲漫长而充满坎坷的一生也好，虽然都没有发生过什么轰轰烈烈的事情，但都是在悲中益显其壮。这正是我虽然力不从心，但要想尽力表达的主旨。本书在写作过程中，也尽可能跟踪了父母亲的成长过程，反映他们的爱情生活，探寻他们的感情世界，将他们作为真实的“人”展现给读者。

# 《诗侣莎魂》

## 作者简介

朱尚刚，浙江嘉兴人，1943年11月生。原浙江嘉兴毛纺织总厂工程师。1967年毕业于浙江大学电机工程系，曾在新疆和田地区担任技术和行政工作。1978年调回嘉毛纺织厂职工大学任英语教师，1991年起负责工厂的技术改造工作。1998年开始文学创作，本书是其第一部作品。

## 书籍目录

|                  |
|------------------|
| 目录               |
| 前言               |
| 楔子               |
| 第一章 西南湖边的少年      |
| 家道日落             |
| 得来不易的男孩          |
| 可爱的童年乐园          |
| 在大姑妈家            |
| 失去母亲             |
| 秀州钟声             |
| 新的高度             |
| 《家庭小报》           |
| 来之不易的升学机会        |
| 第二章 跨出家门的女孩      |
| 栏杆桥日晖坝           |
| 文静好学的“二小姐”       |
| 短暂的“洋”学堂生活       |
| 慧灵女校的寄宿生         |
| 不要嫁妆要读书          |
| 三道大门里的天地         |
| 受益于良师            |
| 难忘的南京请愿行动        |
| 遥望之江             |
| 第三章 弦歌塔影秦望山      |
| “门对江潮，山横塔影”的之江大学 |
| “渊默如处子”的之江才子     |
| 年轻的“现代派”女诗人      |
| 积极的社团生活          |
| 之江诗社             |
| 一笑低头意已倾          |
| 别之江              |
| 萋萋芳草             |
| 第四章 世界书局         |
| 两地书              |
| 平凉路上的亭子间         |
| 刻骨相思始自伤          |
| 人间暂聚易参商          |
| 孤独、寂寞和彷徨         |
| 梦境中的现实           |
| 进入莎士比亚的世界        |
| 从《暴风雨》到《第十二夜》    |
| 母亲开始教学生涯         |
| 在战争的阴影下          |
| 第五章 狂涛卷尽华年       |
| 流离颠沛的日子          |
| 屈原是陶潜否           |
| 一声流亡曲，满座泪沾衿      |

《中美日报》  
“小言” 与法西斯战斗的投枪和匕首  
孤岛的沦陷  
春天里幻灭的悲哀  
十年苦恋终成眷属  
赴川计划搁浅  
在常熟  
第六章 父亲的最后岁月  
艰难的日子  
“一同在雨声里做梦”  
我的出生  
埋头伏案 握管不辍  
最后的日子  
第七章 等待天明的日子  
凄风苦雨  
永恒的呼唤  
为歌颂光明的云雀们祝福  
让亡灵安息  
世界版《莎士比亚戏剧全集》的问世  
“使中国人引以自豪”的成就  
第八章 迎着共和国的曙光  
在杭高  
我有了妹妹  
创业临天桥  
跨虹桥下 /314  
《莎士比亚戏剧集》的再次出版  
“要把他没有做完的事情做完”  
第九章 走出炼狱  
母亲成了“资产阶级知识分子”  
我进了大学  
风云突变  
母亲在“劳改队”  
我也成了“小牛”  
母亲解放了  
之江出生  
母亲在和田  
迢迢回归路  
莎士比亚的“复出”  
第十章 一抹淡淡的晚霞  
叶落归根  
追寻父亲的踪迹  
海峡彼岸的知音  
超越时空的交流  
《朱生豪传》问世  
珍贵的晚年知交  
捐赠手稿  
八十高龄的“飞天奖”  
残简情证  
亲情

# 《诗侣莎魂》

无价的精神美食  
走入永恒

## 《诗侣莎魂》

### 精彩短评

1、从97年读者杂志读到这边书的书讯，再到今天借到这本书，15年过去了。

2、同上

3、宋清如三十出头刚生下儿子，朱生豪就去世了。被朱生豪如珍如宝的爱过，之后却要独自一人渡过50多年的时光。一段爱情插曲无疾而终，在40岁高龄默默生下第二个孩子，旁人都不知父亲是谁，只是揣测，她默默自己抚养长大。与朱生豪的儿子是她一生的寄托，而儿子上大学之后便赶上文革前往新疆，近20年后才母子重逢。宋清如外貌才情均清俊卓然，为人温柔纯真正直，一生经历民国，中日战争，内战，文革，种种磨难，更无良人相伴。朱生豪去世后一心只为了延续他的翻译事业慰他亡灵，自己的诗与文学再无暇顾及，只以朱生豪夫人闻名，不以诗人，文学家立名。为宋清如一叹！！朱尚刚先生其情拳拳，可惜文笔未得父母神采，往事十分的慨然，只写出五分滋味。

# 《诗侣莎魂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)