

# 《百年梦幻》

## 图书基本信息

书名：《百年梦幻》

13位ISBN编号：9787503955617

10位ISBN编号：7503955619

出版时间：2013-4

出版社：周岩 文化艺术出版社 (2013-04出版)

作者：周岩

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《百年梦幻》

## 内容概要

《百年梦幻:中国近代知识分子的心灵历程》中所指出的很多心理，并不是单独存在于某个时段的，就连作者自身在展开论述时也是尽述百年。就好比孤独与绝望，并不只是民国初年知识分子的内心世界，甲午后的不是吗？大革命失败后的不也是吗？又好比失落与伤感，又岂止只是现代知识分子的伤感情绪。

# 《百年梦幻》

## 作者简介

周岩，（1962.11.12~2010.3.10），北京人，1980年考入北京师范大学历史系，1987年7月毕业，获历史学硕士学位，毕业后先后在中国工人出版社和文化艺术出版社从事编辑工作。周岩长期致力于中西交通史的研究，尤在明末清初天主教文献的搜求、整理和校勘上用功最勤，编著的《明末清初天主教史文献丛编》、《明末清初天主教史文献新编》颇受好评。他还著有《骊歌》、《袁世凯家族》、《中国宋辽金夏艺术史》（合著），并撰写发表了散文、随笔、评论、考据文章等大量作品。

# 《百年梦幻》

## 书籍目录

引言 理知 - 心态 社会理想 - 革命 历史 - 现实 1.天涯何处是神州 1.1近代社会的神话 1.1.1科学与近代文化的发轫 1.1.2富国强兵与科学的社会功能 1.1.3神话与科学 1.2飘摇而不沉没的风帆 1.2.1 民主，崭新的制度 1.2.2民主，深层的文化观念 1.2.3 民主与心灵冲突感 2.大裂变 2.1困惑的心灵 2.1.1 选择：中体西用 2.1.2 “文化敏感症” 2.1.3历史的阴影 2.1.4脆弱的心灵 2.2开拓者的足迹 2.2.1七千里慷慨之行 2.2.2 “那容一枕独安眠” 2.2.3虚幻的心理空间 2.3心灵的激情 2.3.1理知抉择与躁动的情感 2.3.2新文化血的祭礼 2.3.3末代士大夫的人格美感 2.3.4近代知识分子第一人 2.3.5 心灵的激荡 3.新生的冲荡 3.1 “走异路、逃异地”的人们 3.1.1 日本与中国近代留学生运动 3.1.2 心灵的哀患 3.1.3铁血精神 3.1.4国民新灵魂 3.1.5向世界洞开的心灵 3.2革命的心声 3.2.1秋风秋雨愁煞人 3.2.2睡乡谁遣警钟鸣 3.2.3爱·死·革命 3.3钟仪南音 3.3.1要挽银河注酒杯 3.3.2海天寥廓独登楼 4.孤独与绝望 4.1逆潮回旋 4.1.1主体性文化的转换 4.1.2庸俗的市民情感 4.2一代风流的幻灭 4.2.1二十文章惊海内 4.2.2冷热两极之间 4.2.3行云流水一孤僧 4.2.4纵有欢肠已似冰 4.3悲幻人生 4.3.1人生过处唯存悔 4.3.2心灵的转换与巨大的疲倦 5.解放的心灵 5.1启蒙与革命 5.1.1青春的呼唤 5.1.2现代人的觉醒 5.1.3革命的心理条件 5.2人生模式的转换 5.2.1工读主义 5.2.2婚姻自主 5.3灵魂的形而上 5.3.1 悲怆的现代人生 5.3.2超越启蒙 5.3.3孤独的心灵 6.失落与感伤 6.1从外部世界走向自我空间 6.1.1 伤感情结 6.1.2 怨郁·冲动 6.1.3朦胧·轻灵 6.2苦闷的心灵 6.2.1 激情·苦闷 6.2.2沉沦·迷狂 6.2.3零余·伤感 6.3感伤与空灵 6.3.1妙悟·空灵 6.3.2童真·母性 6.3.3哲理·异国情调 结语 革命知识分子 知识分子改造 历史回复地再现 仍是心灵的历险 后记 附录 维新运动中樊锥的思想及评价 康有为与贝拉米宗教理论观比较

# 《百年梦幻》

## 章节摘录

版权页：南社成员的政治思想难免抱残守缺，表面上追求中西杂糅、新旧兼并，实则是在反清复明的基础上鼓荡起滔滔的复古主义思潮。在南社成员的思想中，民主革命只是抽象、模糊的概念，而更丰富、更具体的却是传统文化中的制度、礼仪。由此，他们开始反对向西方学习，尤其是在文化上，认为向西方学习无异于数典忘祖，认为中国传统的诗词歌赋足以“称伯五洲”，而莎士比亚、卢梭、歌德等人远不及中国的杜甫、李白、辛弃疾等人。他们陶醉在封闭的文化心理中，认为“爱国好古之士……共谋保存国粹，商量旧学，于是诗词歌曲，顿复旧观，晦盲否塞之文学界，遂有光明灿烂之望矣”。而追求旧文艺，在某种程度上，已经堵塞了创造新文学的思路。“新意境、新理想、新感情的诗词，终不若守国粹的用陈旧语句为愈有味也。”以南社成员为代表的中国部分文人，身处变化的时代，却仍在传统文化中翻寻旧梦，尽量逃避着异质文化的刺激。他们的心理结构、情趣指向还是在古典文化形态的哺育下形成的。他们反对清王朝，是基于民族复仇的情绪，而远非在理论上对封建专制制度的认识、批判。他们看到了汉民族的危机、中华民族的危机，但没有看到在中西文化交汇大潮中中国传统文化的危机，反而认为传统的复兴就是新生，复仇就是革命。狭隘局促的汉民族观念和对封建传统文化形态无批判地继承、宣传，严重地制约了他们走出古典文化的藩篱。所以在清王朝被推翻、辛亥革命成功后的年代里，南社成员出现了严重的分化、瓦解。

# 《百年梦幻》

## 编辑推荐

《百年梦幻:中国近代知识分子的心灵历程》由文化艺术出版社出版。

# 《百年梦幻》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)