

《我的天才女友》

图书基本信息

书名：《我的天才女友》

13位ISBN编号：978702012013X

出版时间：2017-1

作者：[意] 埃莱娜·费兰特（Elena Ferrante）

页数：330

译者：陈英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我的天才女友》

内容概要

只有你身为女人才会知道这些丑陋的秘密

两个女人，50年的友谊和战争

过去五年，几乎所有欧美读者都在谈论她、

全球畅销百万册 被翻译成40种语言

《金融时报》2015年度女性

2016《时代》周刊“世界最有影响力的100人”

希拉里·克林顿、乔纳森·弗兰岑、詹姆斯·伍德、詹姆斯·弗兰科都是她的粉丝

《我的天才女友》是埃莱娜·费兰特“那不勒斯四部曲”的第一部，讲述了两个女主人公莉拉和埃莱娜的少女时代。故事一开始，已经功成名就的埃莱娜接到莉拉儿子里诺的电话，说他母亲彻底消失了。埃莱娜想起莉拉对自己命运的预言，于是她写下她们一生的故事……

莉拉和埃莱娜一起成长于那不勒斯一个破败的社区，从小形影不离，彼此信赖，但又都视对方为自己隐秘的镜子，暗暗角力。

莉拉聪明，漂亮。她可以毫不畏惧地和欺凌自己的男生对质，也可以去找人人惧怕的阿奇勒·卡拉奇要回被他夺走的玩具；埃莱娜既羡慕莉拉的学习天赋和超人的决断力，又一直暗暗模仿莉拉。

家人不支持莉拉继续求学，因此她到父亲和兄长苦苦维持的修鞋店帮工，又面临几个纨绔子弟的追求。埃莱娜则怀着对朋友的关爱、嫉妒和理解，独自继续学业，却始终无法面对和莉拉竞争的失落。

最终，十六岁的莉拉决定嫁给肉食店老板，但在婚宴上，她发现了丈夫的背叛。而埃莱娜也站在成人世界的入口，既为前途担忧，也因对思想前卫的尼诺产生朦胧好感而彷徨。

名家评论

费兰特将两个贫穷的都市女孩之间的爱、分离和重逢，铸造成她们居住的那个城市的悲剧。

——《纽约时报》

埃莱娜·格雷科是一个幸存者，她必须从那些依附和挣脱的戏剧冲突中，让自己幸存下来。她带着一种幸存者的羞愧，就好像她是从莉拉的宝库盗取了对财富的允诺。

——《纽约客》

和索福克勒斯或者奥维德一样，费兰特处理的也是命运的问题。莉拉是一个造物主，一个神话般的人物。

——《大西洋月刊》

焦虑、疲惫、女性经期……费兰特探索了所有我们恐惧的题材。费兰特笔下的女人们切肤地体验了被抛弃、不公和汹涌的情感——这些不再是被当作弱点、而被作为一种事实来看待。

——《新共和》

和卡夫卡一样，费兰特将她的主人公的内心世界揭露得一览无余。

——《卫报》

《我的天才女友》是一部单声道（而非双声道）的成长小说；我们从很早就意识到，莉拉还困在自己的世界里，而作者，埃莱娜则会挣脱那个世界。

——《泰晤士文学增刊》

《我的天才女友》

作者简介

埃莱娜·费兰特，目前意大利最受欢迎也最神秘的作家。埃莱娜·费兰特是一个笔名，其真实身份至今是谜。

埃莱娜·费兰特1992年发表第一部长篇小说《讨厌的爱》，很快引起关注，1995年就被意大利导演马里奥·马尔托内拍摄为同名影片；此后她相继出版小说《被抛弃的日子》(2002)、《迷失的女儿》(2006)、《夜晚的沙滩》(2007)和散文、访谈集《不确定的碎片》(2003)。

2011年至2014年，埃莱娜·费兰特以每年一本的频率出版《我的天才女友》《新名字的故事》《离开的，留下的》和《失踪的孩子》这四部情节相关的小说，被称为“那不勒斯四部曲”。它们以史诗般的体例，描述了两个在那不勒斯穷困社区出生的女孩持续半个世纪的友谊。

“那不勒斯四部曲”也在世界范围内掀起了“费兰特热”，千万读者为书中对女性友谊极度真实、尖锐、毫不粉饰的描述所打动。虽然作者从未公开其性别，但媒体和评论家从其“自传性”色彩强烈的写作中判断其为女性。2015年，埃莱娜·费兰特被《金融时报》评为“年度女性”。2016年，《时代》周刊将埃莱娜·费兰特选入“最具影响力的100位艺术家”。

译者简介：

陈英，意大利语言学博士，现任四川外国语大学副教授，译有《愤怒的城堡》《一个人消失在世上》《迫害》《拳头》《威尼斯是一条鱼》等。

《我的天才女友》

书籍目录

人物表

引子 抹去所有痕迹	1
童年 堂·阿奇勒的故事	9
青春期 鞋子的故事	71

《我的天才女友》

精彩短评

- 1、这也许是除了挪之外最入迷的了，背叛与坚信，利用与珍惜。虽然性别不同，但就像是自己的影子一样在推动情节发展。结尾的鞋子，是对坚信最大的背叛吧，也正是这样，才会让16岁的少女明白真正的社会。
- 2、那不勒斯 注定 让我们成为主角
- 3、要坚持到90%才被抓进书去...还是要比七月安生好许多的
- 4、有很多人天赋异禀，但却无法跳出出生之地，莉拉就是这样，当她向家人反抗要上中学而直接从窗户像纸片一样扔出来时，她把正面反抗变成暗自在图书馆借书学习，这非常激励，她选择以这样的方式留在埃莱娜的世界中心，但那时我已经知道她们已经走向不同的世界。我读这本书的时候没有觉得女生之间的友谊怎么这样，本来一直都是这样，依存，竞争，分裂，和好，纠缠不休。
- 5、原来是一个连载故事，下一部要等多久啊，何况一共有4部！抓狂！女性视角非常细腻，可读性很高。埃莱娜和莉拉的不同之处在于前者是为了别人的认可，世俗意义上的成功而努力改变自身，而莉拉只认可自己的目标，做自己想做的事，这种潇洒，无论在学习还是对异性的吸引程度都使得莉拉如此耀眼。期待下一部，很想知道莉拉为什么选择嫁给斯凡，请给我们一个精彩的理由。
- 6、216-很久没有读过这么难以下咽的书了。
- 7、好看，花一个下午就可以读完。用一种清醒、冷静的笔调写出了女性之间细腻微妙的关系，以及不可阻挡的令人分道扬镳的现实和命运。
- 8、期待后续
- 9、看到结尾是鞋惊呆了 搜索才发现是四部曲 莉拉像极了我心中的那个小姑娘 而她也早已变了 或者说 她也停留在了那个世界
- 10、挺有意思的 但是我看到最后三分之一才懂作者想表达什么
- 11、一部女性视角的书让我一大老爷们深陷其中
- 12、你是我的天才朋友，你应该比谁都要厉害
- 13、来到了命运的分岔路口 期待第二部 五月见
- 14、译者是自己学校的教授倍感亲切，我是她的学生，上课也是杠杠滴.....有点《七月与安生》的感觉，后来彼此都交换了角色成了各自的天才女友，一个区的少男少女来来回回，有一点《阳光灿烂的日子》。读了一半我才不再去翻人物表，一双鞋子也是一天线索，欧亨利式的结尾。不足的是“消失界限”这个导入，只在童年里出现了一次，结尾是16岁的莉拉结婚的场景，不再对这个导火索有描述了，然而开篇说过出现了多次。以“我”为视角，内心的阳光与阴暗都一览无余，能找到熟悉的影子.....
- 15、那是一个我们一直想要挣脱的世界，我们渴望受到启发，渴望头脑被点亮，渴望一颗自由的灵魂。
- 16、这是她的人生，也是我的。
- 17、两个女人，五十年的友谊和战争，非常棒的故事，作者很厉害
- 18、难得的不做作，像看了部电影！
- 19、能把女孩与女孩之间微妙细碎却又无法逃避的感情事实描绘得如此精彩，作者本人可真是勾起了我极大的好奇心，ta本身有怎样的经历呢？
- 20、很细腻的心理描写，总是会不自觉得把自己代入，想起一些朋友
- 21、她想从人间蒸发
- 22、看到主人公给莉拉做婚前筹备时，描写见证了16岁的身体那段，都是要摁着胸口看完的
- 23、故事情节很有意思
- 24、把女人之间的友情、隐秘的爱恋和战争，写得触目惊心。
- 25、埃莱娜和莉拉，她们是彼此眼中的天才女友，她们是意大利的蒋南孙与朱锁锁、七月与安生。
- 26、我看到一个女人尽力活出自己，我看到不同的人活出的不同姿态。
- 27、我特别不喜欢好多名字的小说，看的脑袋都乱了。我会在前几页就放弃。谢谢。
- 28、感触很深
- 29、cliche, 以及满是一种居高临下的感觉
- 30、好的书籍代入感很强，作者描述她跟女友之间每分每秒的心理斗争与追赶让我想起了小学生活。

《我的天才女友》

从每个字眼的描述里也不乏看出两人的命运已无形中走了两极。很适合青春期的女孩子看的一本书。

31、女性情谊，蛮好但是（竟然？）没进我心

32、这样略带文学性质的小说的确有点儿难以进入，但坚持到最后带来的不止是戏剧性的感染，更有心灵上的陶冶。意大利，那不勒斯就像一张旧相片，略带晦涩与昏黄徐徐展开埃莱娜和莉娜的人生，愿望清单上又多了一个地标。

33、看到第45节，我的女友离开了我。

34、读这本书时我一直认为我的天才女友指的是莉拉，直到在最后几页这句“你是我的天才女友”从莉拉的嘴里对着莱诺蹦出来，我才发现我根本不需要想象从莉拉的视角怎样看待莱诺，因为她们本就是一体，像圣父圣子圣灵一般，即使她们选择了截然不同的两条路。这两条路又恰好是一个生在贫民窟的底层女性试图改变命运的两种方式：嫁一个有钱人还是努力获得更多知识？这两条路有没有把她们引向梦想的地方，我尚不可知。引子里66岁的莉拉突然想要消失，她销毁了照片，带着了电脑、文件以及她在这个世界上存在过的一切痕迹，她唯独不能抹掉莱诺，证明她存在的另一个存在。

35、足够成为当代经典的作品，可以从多个角度加以探讨。最重要的部分可能是关于人和他/她的生活之间的关系。对于男人是如何占有，对于女性则是如何逃离。

36、鲜活的史诗，非常好看了，看完好几天才记起来记录一下...希望第二本能快点到。

37、太好看了，一口气读完，我也拥有相似的心情

38、一气呵成 最后对于庶民的描写直抵人心...

39、几乎算得上是平铺直叙的讲述，却像一潭表面没有任何波澜的水渊，一探下去才知内里暗流纵横。

40、故事很有趣，尤其是后半部分，期待第二部~

41、一本就已经觉得很漫长了，居然还有三本！

42、不是迷人的那类小说，格雷科带着心机的聪明，如果旧世界有毁灭性，你的成长如何抓住逃生指南，我欣赏格雷科的力量，如一则推介：someone knows how to leave.

43、很有带入感，画面感也很强。

44、很好读，并没有什么高潮，最后越读越急，结局真是致命一击，万劫不复的那种。明明是一直在追赶和成长，可是在莉拉结婚前那一年，好像她们真的分别和走远了【虽然我的眼里全是泪花，但我学会了一样东西——一样后面我非常擅长的本领，就是抑制我的绝望

45、由于工作原因外加备考雅思 用了一个多月断断续续的看完 不论世事如何变幻莫测 我们的生活永远只是围绕着自己眼前的一亩三分地

46、我一向喜欢情节性强的故事，要有转折。要是在这书里找到自身共通之处，就愈发喜欢这本书。父亲于我像是书中的奥利维耶老师，从不禁锢我。这书让我想起林海音的城南旧事，所以觉得书封上的“丑陋秘密”并不合适，期待后面的剧情，莉拉绝不会是凡人。

47、非常好看的小说，迫不及待想读接下来的故事

48、心疼莉拉。但我相信她不会那么简单让自己在漩涡中越陷越深的。

49、真好看，通勤的路上就看完了

《我的天才女友》

精彩书评

《我的天才女友》

章节试读

《我的天才女友》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com