

《一百零九个春天》

图书基本信息

书名：《一百零九个春天》

13位ISBN编号：9787510453208

出版时间：2015-5-1

作者：顾严幼韵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一百零九个春天》

内容概要

本书为著名外交家顾维钧遗孀严幼韵女士口述的一本自传。严幼韵女士出身于民国年间的大富商家庭，本人又是复旦大学第一批女大学生，是闻名上海滩的复旦校花，她的口述对当时的上流社会生活有生动详实的描绘。同时，她的两人丈夫都是中国外交界的先驱人物杨光泐和顾维钧，因此书中对于当时中国的外交情况，特别是二次世界大战期间中国外交官在菲律宾的情况有生动感人的描写。本书具有较强的可读性和一定的史料价值。

《一百零九个春天》

作者简介

1929年，严幼韵与外交官杨光洙结婚。1942年4月杨光洙和七名中国外交官在马尼拉惨遭日军杀害。1945年，移居美国，担任联合国礼宾司官员。1958年，与外交家顾维钧结婚，现居住在纽约。

《一百零九个春天》

精彩短评

- 1、这是一本想读很久的书，不为别的，只因作者了不起的心态，没有什么过不去的坎。
- 2、战火纷飞不损美颜
- 3、K828.5/1220 徐汇 卢湾 静安
- 4、她非常富裕
- 5、严幼韵女士非常可爱，她的人生箴言值得借鉴。
- 6、主要内容还挺流水账的，加上好多图片所以刷起来超级快，虽说某段八卦真是扑朔迷离。。但是严和杨不管合影还是描述都蛮甜的其实。。蕾孟有段回忆说她爸爸（应该差不多是快过世之前）和她讲要快点长大好好照顾妈妈，简直要看哭了。。ps：唐骝千好帅！杨家和顾家的大女儿气质都好好！
- 7、很好，可以各种脑补历史知识，但不乏味，非常好的人物传记
- 8、传奇人的传奇一生，她是上帝的宠儿
- 9、挺无聊的流水账。

中间有涉及联合国工作和顾维钧的那部分还有点可读性，其他都是人名和宴会。总体上讲就是名媛和她无忧无虑的生活。

严女士太过完美反而显得不太真实，

有一段吐槽顾维钧前妻留恋外交大使夫人的名头迟迟不肯签离婚协议，总算有点人情味儿。

从她三个女儿的成长经历来看，

严女士是不折不扣的女儿要富养主义者。

另外严女士除了名字上跟东方有点联系之外，其他完完全全是西方人了，所以也没什么共鸣。

不过真心羡慕严女士的心态，照片上的笑容都很真诚、无忧无虑，哪怕是经历厄运和噩耗，还是很温柔很坚强地活下来了。

翻译的话，就我个人来说，跟严女士的形象挺契合的，也没有很强的翻译腔。

1星给蕾孟的叙述，1星给严女士的心态。

10、是有多自强自立才能把三个女儿都培养的那麼近乎完美 如此优雅 顧嚴幼韻

11、“每天都是好日子”的乐观精神才是长寿的秘诀吧

12、乐观，不纠结，向前看。

13、好有气质！

14、排版真的好~

15、于是知道，名媛是只有从小家庭的浸润，物质、知识、精神的多重富足，才能够塑就的。

16、性格果然不是一般的好 和黄慧兰的完全不是一个文风 更像是穷人家出来的孩子写的 怪不得59岁还能嫁给顾外长 前夫好完美 对孩子也是

17、201610 “不要纠结于往事，多花些时间思考如何创造更美好的未来。”

18、我是看了很感动 莫名的感动 不知道为什么 会流泪那种 太奇怪了 看最后照片里 老奶奶笑靥如花 献花的小男孩却惊恐的望着老奶奶 顿时好心酸 生老病死 真喜欢老奶奶

19、永远向前看

20、精华在书评里都可以看到。平铺直叙，大家可能关心的八卦最多就一两句.....可以看出老太太是性格好又不作，拿了一手好牌打得也好的那种。完全没有愤世嫉俗和伤痛。读了一圈民国名人的传记，发现他们都移民了orz

21、顾严幼韵的一生对普通人来说没有丝毫借鉴意义，她一生都是上帝的宠儿。

《一百零九个春天》

若一定要总结出几条来，那就是：

对钱财还不吝啬，大方开支，周济亲友，广结善缘；

性格好，不留恋往昔生活和已打翻的牛奶。

22、“长寿的好处之一就是总能看到最终的结局”这本书让我看到了一位充满智慧爽利的慈祥老奶奶好像就坐在我对面...

23、有亲人有朋友相伴的人生最幸福，可是做到并不容易。

24、这样的人生让见者充满希望。图片清晰，文字逻辑鲜明，排版编辑也是接近完美。是一本认真出版的书。

25、一部妈妈经而已。同是上海女人的回忆录，没有郑念女士《生死在上海》的惨痛，也没有周采芹（周信芳女儿，新版红楼梦贾母扮演者）《上海的女儿》风趣，甚至也没有董竹君《我的一个世纪》细腻，作为家族记忆，当家谱附录蛮好。用四五个小时去读，这个时间我已经替大家浪费了。照片集里居然发现了卢燕、董建华、贝聿铭的老爸贝祖貽算是一点可怜的收获。

26、大爱的女人

27、touching

- 1、
- 2、本文节选自拙著长文《宴席终场后——黄蕙兰、严幼韵和她们的顾维钧》

严幼韵总结自己的一生：每天都是好日子。话语里带着轻松、友爱、温情和一点夸张。她的自传取名《一百零九个春天》，书名里藏着自信和达观。一百零九年，人生早已迟暮，同龄人均已作古。这一生谁没遇上过烦心事？更何况走过一个动荡不安的世纪，而她仍然认为自己生活在温暖的春天里，听起来不对，其实没什么不对。1905年的秋天，严幼韵出生在天津一个开明富商家庭。母亲杨氏是续弦，前妻留下了两男三女，而杨氏又生下六女三男，严幼韵是杨氏的第五个女儿（前两女早夭），她另有三个弟弟和一个妹妹。严家祖籍宁波，家里做盐业生意。严幼韵的父亲严子均不但经营自家产业，也在多个部门出任要职。严幼韵说，父亲是个“敦厚慷慨、多才多艺”的人，擅篆刻，懂英文，能说很多种方言。而母亲杨氏虽然是旧式女人出身，却很喜欢读书，对古典小说和诗歌尤为热爱。与同时代女性尤为不同的是，她热爱旅行，常常带子女们共同游览名胜古迹，父亲严子均有时也陪同，严幼韵对童年旅行的回忆是：“大家总是很开心”。大家总是很开心，几乎贯穿了严幼韵的一生，无论她身居何处，与亲人或是朋友相伴，她给我们留下的印象都是愉快而甜蜜的。尽管严氏家族庞大而人口众多，家庭生活却从未沾染过不快的阴影。父亲没有纳妾，所有子女都只有一个母亲。父母对待子女极为开通，读新式学堂，男女一视同仁，这样在同时代人眼中不可思议的事在严家只是家教的基础，严家的女儿，读书生活婚姻均不受父母干涉，她们按照自己的意愿选择学校，穿洋装烫头发，在宴会上跳舞，婚恋恋爱自己做主。只有最小的女儿喜欢中国传统生活，父母便按照她的意愿，在十八岁后为她择婿主婚。在宋美龄因跳舞而被母亲骂做“不要脸”的年代，这样的家庭，我怀疑在当时的中国只有这一家。宽容、友爱与开明铸就了一个和谐的大家庭，也无声地影响了他们的一生。严幼韵的祖父发财之余不忘慈善事业，父亲曾按照祖父的遗愿做捐助。她自小便习承了家族中的关爱他人的美德，晚年常以捐助刻苦用功的中国留学生为荣。严幼韵接受过良好正规的西方教育。中学时就读于天津中西女中，当时家人均已迁居上海，只有她一人留下来。忙碌多彩的学校生活培养了她坚强独立的个性，日后在战争中遭遇困境却乐观坚强，一定是少年时打下的基础。一个人留在天津却并不孤独，严幼韵在学校里结交了许多好友，裁缝隔天送来新衣服，仆人将点心送到学校里，与其他同龄姐妹们相比，她多了她们不敢奢望的自由。中学毕业后进入上海沪江大学，后转入复旦大学，成为复旦的第一批女学生。严幼韵的做派是最时髦的，她常常开着自己的汽车去学校，引来众多男生围观，以能一睹严小姐真容为幸事。著名的“84号小姐”的称谓就是那时留下的，提起严幼韵便总离不开这段趣事。尽管与顾维钧年龄相差二十几岁，但严幼韵中学时便认识顾维钧。那时她只有十五岁，常常参加同学蔡小姐在家中举办的宴会，宴会上可以见到风度翩翩的少帅张学良，而与张学良结伴的便是时任外交部长顾维钧。与黄蕙兰不同，严幼韵初识顾维钧时没有任何意图，因此也就没有了有色眼镜。她对他没有评价，他们年龄差距较大，还不是同一个世界的人。在严幼韵的回忆录里，我们常常看到家人合影，从少年到老年，从小家到大家，有时人多有时人少，但相聚在一起总能看到家族的和谐与荣耀写在每一个人脸上。在合影照中，父亲永远笑得最开怀，尽管他压力最大，面临的困难最多。而合影中的严幼韵少年时带着纯真，中年时透着温情，晚年则快乐得像个孩子，是家庭成员中的凝聚力和开心果。父母营造的家庭是孩子认知世界的基础，而子女的家庭则是父母家庭的翻版。严氏子女的幸福安和，鲜有龃龉。姊妹间相互帮助关爱，即使与前房儿女非同母所生，彼此间也未有隔阂仇恨。与黄氏家族相比，严家虽称不上富可敌国，但也称得上中国境内最富有的家族之一，然而他们却拥有黄氏家族用金钱买不到的东西——造福子女被后代享用一生的爱。1929年，严幼韵与外交部青年才俊杨光注，一个爱护妻女，照片上永远笑容饱满的男人结婚。杨家是上海的丝绸商，杨父早年留学美国，按照严幼韵女儿的说法，他与顾维钧是同辈人，由此看来，严幼韵的第一任丈夫按辈分还要称顾维钧为叔叔。杨父对待家庭不怎么负责，杨光注是长子，一手挑起了照顾弟妹的重任，使变故的家庭成员没有被变故戳伤。他的妹妹杨立林与兄嫂最为要好，做了严幼韵的伴娘。她的婚礼也是嫂子一手操办的。八十年代严幼韵的女儿回国探亲，热情接待她的就是杨立林的丈夫张锐。杨光注也是留美学生，回国后在外交部任职。他希望妻子能到国外见世面，于是积极申请了外交特派员的身份，婚礼结束后便一同前往欧美。也恰恰是这层外交部家属的关系，使严幼韵再次与顾维钧有了交集。杨光注常年在欧洲任职，此时顾维钧与黄蕙兰也恰在欧洲，严幼韵在1933年的回忆片段里提到与顾维钧和朋友出门

《一百零九个春天》

聚会，也提到了抱着京巴狗的顾太太。对于早年与顾黄的交往，严幼韵说得不多，文字上看是家属性质的，或者说是同类人的礼节性交往。但与他们关系较为密切的张学良却不这么看，他认为顾维钧与严幼韵在这一时段便暗通款曲，甚至暗结珠胎。他表示严幼韵与杨光注的三个女儿中有一个人的真正父亲是顾维钧。张学良晚年特别喜欢回忆八卦绯闻，讲得有声有色，极富传奇色彩，且言谈间常含有强烈的个人喜好和褒贬。张学良曾与顾维钧是密友，“圈里真乱”的花边新闻一定知道不少，但对于这一件事，无论是黄蕙兰还是严幼韵都没有在回忆录里提及。黄蕙兰在回忆晚年与丈夫分道扬镳时不点名地批评过严幼韵，称她为“那个女人”、“冒牌货”，显然对严评价不好，如果年轻时真的发生过张学良所述的事，以黄蕙兰之聪慧敏感绝不会不知晓。事实上，顾维钧在三四十年代就有多名情妇，对此黄在回忆录中均有提及，但她没有透露那些人的身份和姓名，发生地点也与张学良所述有出入。所以，对于张学良的补充性回忆，我们也只能当做八卦，听听而已。除非有确切证据可以证明，严幼韵确实有一个女儿姓顾不姓杨。再幸运的人也会遭受挫折，上天不会永远眷顾谁。二次大战爆发后，杨光注被派往菲律宾担任大使，同时负责对华捐助工作。严幼韵带着女儿们迁往当时还是歌舞升平的马尼拉，躲过国内悲惨的环境，在那里与宋子文夫人张乐怡和赵四小姐有了一定的交集。然而好景不长，珍珠港事变后日军占领了马尼拉，麦克阿瑟将军撤退前曾邀请杨光注一家同行，然而杨拒绝了他的好意，“表示留下来保护华侨社区是他的职责”。舍小家顾大家的举措令当地华人非常感动，然而，他很快遭到了日军逮捕，在拒绝与日本人合作后遭到秘密杀害。而他的妻子和女儿以及其他使馆工作人员及家属则被软禁起来，对他的去向一无所知，直到战后才得知他的死讯。少女时代，严幼韵曾与母亲讨论婚姻问题。当母亲质疑她不在乎金钱时，严幼韵是这么回答的：“只要嫁给自己心仪之人，我愿意出去工作养家。”初听此话只觉得一个涉世未深的富家小姐的天真和幼稚，并对她危难时刻能否承受困境而感到怀疑。然而马尼拉时代恰好是少女严幼韵宣言的一个证明。丈夫失踪了，生活被拘禁，生命得不到保障，一日三餐要靠当地华人援助，女儿学费紧和各项花费靠积蓄支撑。而同一屋檐下还有七七八八几口人，有矛盾，也有不和谐，所有费用都靠她一人承担。这是严幼韵一生中精神压力最大的岁月，从照片上看她消瘦得厉害，不再需要像年轻时代那样为美而减肥了。脸上的光泽消退了，皱纹增多，皮肤干燥，整个人迅速地老下来，在战后与家人朋友的合影里，我甚至怀疑她只是在强颜欢笑。早年活跃高亢的精神气韵荡然无存，如果战争再持续下去，很难想象她的后半生会如何。严幼韵父母去世时她均在国外，未能回国奔丧。也许是个人性格原因，也许是没有冷漠对比便不显温情的可贵，严幼韵并未对父母离世做任何感伤性评论。这一点与黄蕙兰有很大不同。黄对父亲离世的痛苦无需赘言，即使与她多有不和的母亲离世，她依然受到了不小的打击。彼时她在美国与母亲同住，姐妹疏离，夫妻分居，儿孙都不在眼前，母亲的相依为伴就显得尤为重要。黄的一生缺少爱，爱她的人多半在生命中缺席，家族人口虽多但矛盾更多，仇恨和怨怼是黄氏家族的内部主题，也因此她对至亲的离世特别的感伤。与之相比，严幼韵身边处处充满爱，仇恨在严家是不可理解的。也许这样的宽和的环境让人对生离死别看得淡了些，能够平常接受生老病死的生物规律。战争终于结束后，严幼韵与女儿前往美国定居，并在联合国找到了工作。对于这一段经历，黄蕙兰的回忆录中也有提及，称严为“新寡”，并表明严的工作是顾维钧帮忙安排的，那时他们的关系已然非同一般。但严幼韵的回忆与黄不同，他说工作是朋友唐建文介绍给她的。也许严幼韵故意隐瞒了什么，也许她当时的确不知情，我个人更愿意相信黄蕙兰的叙述，表面来看是唐建文出面，但背后或许是顾维钧的意思，只是不便站出来而已。无论如何，严幼韵的十年工作经历是顺利的。在此期间她的女儿长大结婚，她承袭了父母的教育方式，充分给予女儿们自由和独立。对她们的成绩单她不做点评，对她们领回来的男朋友也不加干涉，尽管许多年后女儿们才知道母亲也有自己的看法，但在当时却充分享受了民主自由。1956年，顾维钧与黄蕙兰离婚，并于三年后在墨西哥城与严幼韵举行了婚礼。或许是为了证明自己不是“冒牌货”，严的回忆录里放入多张婚礼照片，包括两人在婚书上签字的照片。顾维钧在照片中露出了难得的微笑，这是与从前的婚姻生活所不同的，在后几十年的岁月里，这样的微笑频频出现在照片或是录影上，这表明他对这段婚姻十分满意。顾维钧与严幼韵是恩爱的，他写给严幼韵的信中说：“夜夜深情思爱人。”黄蕙兰与顾维钧三十几年的婚姻里从未收到过类似的只言片语。严幼韵对顾维钧的生活照顾得无微不至，他们相似的教育背景也为两人增添了共同语言和相互理解。两人的生活被出游、交友和各种派对占据。顾氏家族和严氏家族常常聚集在一起，其乐融融。顾维钧与唐宝玥的女儿顾菊珍女士常来探望父亲，在她写给严幼韵的信中对她照顾父亲表示感谢，并说：“我还想感谢您让我和德昌感受到了家庭的温暖，感谢您使顾家人聚集在一起。”不知道黄蕙兰如果看到这一句会作何感想，她曾在回忆录里反复强调自己与顾菊珍感情良好，她是如何爱护这个女儿，她走入顾家的

《一百零九个春天》

原始原因就是为照顾这一对失去母亲的儿女。然而，这一对儿女似乎并未对她有太多感激，恰恰是她眼中的“冒牌货”让顾维钧的女儿有了迟到的家的温馨感，这是何等的讽刺！也许我们无法赋予他人我们自己所不能拥有的东西，黄蕙兰从未感受过家庭的温暖，自然也不懂得如何营造，如何给予。1985年冬，顾维钧离开人世，他最后一天的日记里只有一句话：Today is a quiet day。他在晚年口述了具有历史价值的回忆录，回顾一生，他应该是满意的。此时，黄蕙兰仍在世，她的回忆录已于十年前在美国出版。严幼韵没有提到黄氏回忆录，但细读她书中的文字，总觉得是在对黄做着辩白和示威。严幼韵说：“长寿的好处之一就是总能看到最终的结局。”她口述这句话时，黄蕙兰也已作古，就连顾维钧的三个儿子也已离开人世，她的小女儿也已因癌症过世。那场光华夺目的黄氏宴席早已散场，参加过宴席的人也都再难寻踪迹。但严氏宴席以及以严幼韵为中心的顾家宴仍然一场又一场的开着，一代又一代的与会者每年赶来与“太奶奶”欢聚一堂。严幼韵算是笑到最后的人，2016年仍健在，时年111岁高龄。她说：“在我的一生中，无论遇到何种困难，总会有人伸出援手。现在我希望自己能把这种关爱延续下去。所以我要谢谢大家，我的家人和朋友，你们是我长寿的秘诀。”她的笑容仍留在脸上，因为“每天都是好日子”

。~~~~~
本文版权归 玲珑心 所有，任何形式转载请联系作者。欢迎关注我的微信订阅号 眉轩琐语 O(_)O

《一百零九个春天》

章节试读

1、《一百零九个春天》的笔记-第222页

一个橙子或者半个葡萄柚；

一大碗玉米片。碗里有一半是谷物，上面浇有蜂蜜。

蜂蜜上是香蕉、草莓或是其他当季水果。再撒上更多的谷物和蜂蜜。最后浇满奶油。

一个四分钟的白煮蛋，配一小盘鸭舌或者凤爪。

一个黄油牛角面包。

一杯12盎司的咖啡，加蜂蜜和奶油。

《一百零九个春天》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com