

《叛逆国度》

图书基本信息

书名：《叛逆国度》

13位ISBN编号：9787532765326

出版时间：2014-6

作者：(加) 希斯,(加) 波特

页数：353

译者：张世耘,王维东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叛逆国度》

内容概要

《叛逆国度》一书中，作者批判了自二十世纪六十年代以来统治着西方政治议题的“反文化意识形态”。所谓的“反文化运动”，无论是反全球化运动、女权主义，还是环保主义，都不仅未能抵抗或阻止消费主义大潮，反而令它愈演愈烈。

《叛逆国度》

作者简介

《叛逆国度》

书籍目录

《叛逆国度》

精彩短评

- 1、受到启发，关于购物和旅行，尤其
- 2、可能是今年第一本后悔读的书，前言比正文写得好。作者犯了一个低级的错误：混淆了文化批判理论与政治实践。他该反对的是实践而不是理论，理论的合法性在于阐述现象，不在于政治上的可实践性，比如《资本论》就是典型的非实践性理论，而按照作者的原则，共产主义运动当然不是反文化批评。
- 3、观点新颖有趣。你永远无法做一个24k纯叛逆者（loser）。
- 4、很多论点雷人，论证不足，有些论据还有硬伤。虽然这是通俗读物，虽然老是拿《搏击俱乐部》《美国丽人》举例子摆明是给我这样的买菜大妈看的，但不能在证明观点的环节上糊弄人吧，还有木有职业操守了。。。
- 5、反文化、亚文化，统统变成主流文化，不是文化有诡计，而是“叛逆不是对体制的威胁，它就是体制”。明白个逻辑问题，就大可释然了：不用对标新立异沾沾自喜，也无需因身居潮流自卑。人孤独、求认同乃本性，何苦难为自己。
- 6、一个post-punk对初级punk的批评，看完你就变成了一个punk，强烈推荐
- 7、当我们在谈反主流文化的时候，到底在反什么？为什么而反？整本书很多细小有趣的点和类比，但是不是一本容易阅读的书，除非你真的很闲和反人类，哈哈哈~
- 8、好
- 9、我差点没信；我差点信了。
- 10、结合《亚文化：风格的意义》读会更好玩，“垮掉的一代”、嬉皮士、反全球化、环保主义、反消费主义，是如何形成，以及如何被消解吸纳成为一种主流里的符号，最终又进入消费层面，成为一种新消费主义文化
- 11、把大众文化批判理解成一种战后创伤，虽然中文翻译有点无语(比如书名)，但是文中很多观点很有意思。反驳了一些法兰克福的老东西，对各种文化评论书的引用很多，实例稍微有点少。或许这就是多伦多的文化研究吧。很有意思，有空再翻翻。
- 12、消费社会批判理论有很多吊诡之处 如果被作为集体反文化行动的理论基础 则缺少必要方法论指导 势必时被收编 若被作为拿来启发个人生存美学 则完全沦为一种消费格调光谱化的再生产。也许人自身就携带区隔和作秀的属性。当改造外部世界已成虚妄 能做个真朋克就已经是自求多福了

《叛逆国度》

精彩书评

《叛逆国度》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com