

《文化与剧场的多元拓展》

图书基本信息

书名：《文化与剧场的多元拓展》

13位ISBN编号：9787802287143

10位ISBN编号：7802287146

出版时间：2008

出版社：新世界出版社

作者：刘明厚 主编

页数：368

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化与剧场的多元拓展》

书籍目录

前言.....	刘明厚
上海戏剧舞台三十年.....	叶长海
剧坛华章.....	张仲年
布景的故事.....	刘元声
大众文化与当代戏剧.....	丁罗男
当戏曲遭遇话剧.....	王邦雄
中国戏曲表演漫谈.....	裴艳玲
戏剧路上我和你.....	辜怀群
表演学的五种范式.....	孙惠柱
德语国家戏剧的写意性.....	余匡复
《群鬼》中的双面肖像与现代悲剧.....	克努特
跨世纪的《培尔金特》.....	刘明厚
视觉时代的莎士比亚.....	张冲
欧美文学作品中双重人格和分裂人格主题.....	孙建
街头音乐：美国社会和文化的一个缩影.....	洛秦
论当代中国电影中的父亲形象和文化构建.....	陈犀禾
美国电影与犹太人.....	吕晓明
中国的城市文化与城市布局.....	许纪霖
“元阅读”：消费时代的文学担当.....	夏中义
漫谈中西文化.....	朱国庆
聚焦文化产业.....	邓仆安
中国经济与艺术研究.....	徐海根
新闻中的化学.....	刘旦初

《文化与剧场的多元拓展》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com