

《寫真的思考》

图书基本信息

书名：《寫真的思考》

13位ISBN编号：9789863060765

10位ISBN编号：9863060763

出版时间：2013-2-24

出版社：流行風

作者：飯澤耕太郎

页数：208

译者：黃耀進

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《寫真的思考》

內容概要

一位被譽為日本攝影史上不可缺少的人物。

研究好友荒木經惟的攝影作品超過20年。

他不是攝影大師，也不以自己的攝影技法聞名，

但是所有的日本攝影大師都關注他的言論，

所有日本攝影新人均拜讀他的著作。

日本攝影評論權威 飯澤耕太郎，首度授權台灣繁體中文版「寫真的思考」。

「攝影是什麼？」

荒木經惟 / 畠山直哉 /

伊波利得·貝亞德 (Hippolyte Bayard) /

阿弗列·史帝格利茲 (Alfred Stieglitz) /

路易斯·卡羅 (Lewis Carroll) /

森村泰昌 / 柴田敏雄 / 東松照明.....等國際攝影大師的作品中，到底有什麼共通點，或不可欠缺的要素？

在如今影像創作氾濫的年代，每一位攝影師的生長環境、立志於攝影的動機、攝影的對象、作品製作發表的時代等要素都大異其趣。作者根據三十年來觀察每位攝影師們的工作和作品，透過歸納性的處理方式，帶領讀者挖掘鏡頭背後的深層攝影意識，感知凡人無法理解的攝影層面，在攝影技術與藝術的夾縫之間，逐步邁向攝影大師之路。

《寫真的思考》

作者簡介

飯澤耕太郎

被譽為日本最重要的攝影評論家，也是帶領日本攝影評論的第一人。

和荒木經惟、森山大道為多年好友。

從九零年代開始主評荒木經惟的作品，並以其研究著名。

1954年、宮城縣出生。日本大學藝術學部攝影學科畢業後，筑波大學大學院藝術學研究科博士班課程修畢。

現任攝影雜誌「deja-vu」的總編輯，並在東京各大攝影專門學校擔任攝影史的講師，以及「攝影新世紀」等許多攝影獎審查委員。

著作：

- 『歡迎來到攝影美術館』（講談社現代新書）、
- 『享受攝影』（岩波新書）、
- 『攝影與語言』（集英社新書）、
- 『增補 戰後攝影史筆記』（岩波現代文庫）、
- 『都市的視線 日本攝影1920 - 30年代』（平凡社Library）、
- 『少女古攝影館』（筑摩學藝文庫）、
- 『香菇文學大全』（平凡社新書）、
- 『戰後民主主義與少女漫畫』（PHP新書）等，數量繁多。

《寫真的思考》

書籍目錄

序

攝影與神話的想像力

何謂「攝影性思考」 「死之舟」的映像 神話性時空的事例 十七枚連續照片 「魔法之鳥」 作為魔法師的攝影師

1 斷裂與再現

攝影的現代主義 攝影與繪畫 史蒂格利茲的兩張照片 「全體」的解體 「間隔化」的技法 雙面的現代主義 影像的流通 現代主義的完結？

2 「寫真震撼」的未來歸趨

技術與藝術的狹縫間 「寫真」與「Photography」 「寫真」與西洋畫 橫山松三郎與「寫真油畫」 松本喜三郎的「擬真人偶」 菲立切·貝亞托 (Felice Beato) 的「橫濱寫真」 空間·時間·記憶

3 沉迷於靜物的攝影師們

死去的自然 攝影與如畫風格 (picturesque) 物件的復甦 物件不可思議的力量

4 伊波利得·貝亞德 (Hippolyte Bayard) 的詛咒

最早的自拍照 扮演某人 「觀看者」與「被觀看者」 扮演死者 森村泰昌的嘗試

5 作為角色扮裝的裸照

路易斯·卡羅 (Lewis Carroll) 的少女攝影 角色扮演與少女的裸像 天使或是娼婦 自卡羅逝後的時過境遷

6 添附的技法

家庭的抓拍攝影 抓拍的美學 決定性的瞬間 「CONPORA 攝影」的五項指標 「CONPORA 攝影」的傾向 「中間性」的存在 「抓拍」的可能性

7 另一種風景攝影—柴田敏雄

「風景」與「landscape」之間 比利時的學習時代 走向「日本典型」 從歐洲到日本，從日本到美國 另一種風景攝影

8 沖繩的地靈 (GENIUSU . ROKI)

「沖繩曼陀羅」展 東松照明與沖繩 東松照明的「眼光」 現代主義的射程 沖繩製造 銜尾蛇 惡作劇的精靈·中平卓馬

9 攝影與死者

父親的相本 遺影的魔幻性力量 「勿忘我」的呼喚 死者的紀念照片 美國以外的「死者紀念照片」 肖像的內面

跋

《寫真的思考》

精彩短评

- 1、先定義了攝影與現代主義的關係，接著大致訴說整個攝影的歷史和流派走向，之後再拉回到日本的攝影家們和解說其各種風格，雖然整體連貫性不強，但對於想要更了解攝影的人是本不錯的書。
- 2、醍醐灌頂，可惜图片太小，印刷也不好

《寫真的思考》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com