

《零基础时装画入门技法——服》

图书基本信息

书名：《零基础时装画入门技法——服装与饰品素描基础训练》

13位ISBN编号：9787518025698

出版时间：2016-7-1

作者：姜林

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《零基础时装画入门技法——服》

内容概要

《零基础时装画入门技法——服装与饰品素描基础训练》从石膏几何体讲起，延伸到时尚头像、时装画以及饰品、包类与鞋类的素描方法，通过由浅入深的讲解和训练，完整地展示了“零”基础学习服装与饰品类素描技法的画法和要点。本书作为一本系统讲授从素描基础绘画到时装画素描技法等表现的教程，填补了单纯的素描教程或时装画技法教程的不足，为两者搭建了桥梁，为衔接学习时装画技法和饰品类的设计而服务。

《零基础时装画入门技法——服装与饰品素描基础训练》是作者多年绘画与教学的实践总结，语言简明易懂，绘画步骤清晰易学，不仅可以作为服装与饰品类设计爱好者学习素描和时装画的入门教程，也可以作为中、高职在校生的教材，以及有志于服装与饰品类专业的学生学习与借鉴。

《零基础时装画入门技法——服》

作者简介

姜林，毕业于北京服装学院服装系服装设计专业，国家职业技能鉴定优秀考评员，深圳职业教育系统优秀教师，时装画作品获得大连杯青年设计师大赛优秀奖，现任中鹏培训中鹏服装教育培训中心副校长。

书籍目录

目录

第一章素描的前提与方法

学习要点及目标

第一节素描的工具和性能

第二节素描的姿势和拿笔方式

第三节素描的观察、分析和表现方法

本章小结

实训案例

思考与练习

实训课堂

第二章素描的基础知识

学习要点及目标

第一节透视的基础知识

第二节素描的明暗和质感、特征和取舍

第三节素描的绘画步骤与方法

第四节常出现的问题及其纠正方法

本章小结

实训案例

思考与练习

实训课堂

第三章头像素描

学习要点及目标

第一节人体结构与比例

第二节头部骨骼与肌肉

第三节头部结构的概括与理解

第四节头部比例与透视

第五节头部素描的步骤和方法

本章小结

实训案例

思考与练习

实训课堂

第四章时尚头像素描

学习要点及目标

第一节时尚头像的比例与形态

第二节时尚头像素描的步骤

本章小结

实训案例

思考与练习

实训课堂

第五章时装画素描

学习要点及目标

第一节时装人体的比例与动态

第二节时装人体的概括和理解

第三节服装与人体的关系

第四节时装画素描的方法与步骤

本章小结

实训案例

思考与练习

实训课堂

第六章饰品素描

学习要点及目标

第一节饰品素描的表现

第二节包类素描的表现

第三节鞋类素描的表现

本章小结

实训案例

思考与练习

实训课堂

第七章素描时装画实训欣赏

《零基础时装画入门技法——服》

精彩短评

1、买了!!!很棒啊!!!我的老师出的书!!!用宇宙的力量来呼唤!!!用绳命在描写细节的老姜!

《零基础时装画入门技法——服》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com