

《风景的绘画》

图书基本信息

书名：《风景的绘画》

13位ISBN编号：9787539843391

10位ISBN编号：753984339X

出版社：王文生 安徽美术出版社 (2013-04出版)

作者：王文生

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《风景的绘画》

书籍目录

我的风景绘画我的风景的绘画历程风景的素描风景绘画的创作细节风景的绘画——西口太行山风景的绘画——徽州宏村新安江南溪江漓江后记

《风景的绘画》

编辑推荐

曾经坚挺的古典派现在偶然显现在民俗或市井题材的“经典”油画中；现代派在基础设计构成课程中依然被有选择地沿用；但当下主导的学院教学体系仍纠结于训练的印象分析和写生的苏派格调。苏派程式化的简洁粗鄙与印象派装饰性的小巧雅致未必能完美表达东方审美的细腻和博大，所以才有了包括王文生在内的一些艺术家对中国当代艺术自我美学逻辑的探索实践。安徽美术出版社这本“半教材”性质图书的出版至少为我们提供了一个有意义的方向，当然，一个教学体系的建立尚需更多艺术从业者的更艰辛繁琐的努力。王文生编著的《风景的绘画》这本书的主要拼凑对象就是印象派的色彩分析和新印象派的光谱点绘。

《风景的绘画》

精彩短评

1、飞行到底有多大的力量，给予画家感官的抚慰，以至于无论太行还是江南都有白烟或飞行器划过...

《风景的绘画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com