

《喂饱你的眼睛》

图书基本信息

书名：《喂饱你的眼睛》

13位ISBN编号：9787300069494

10位ISBN编号：7300069495

出版时间：2006-2

出版社：中国人民大学出版社

作者：钱定平

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《喂饱你的眼睛》

内容概要

本书撷取了人类星光璀璨的十个瞬间，十个瞬间创造了十个人物，十个人物又各有光辉灿烂的时刻。他们中有诗人、文学家、艺术家、科学家、服装设计师和交际花，等等。他们中有中国人，也有外国人；他们中有成功的，也有失败的，更有既成功又失败的。无论他们成功或失败，都带着辉光和声响；他们登上顶点或堕入深渊，都可以看到情商的影子。情商隐现，可供普通人赏玩与警策。

从个人成长和实现价值来说，情商的作用远大于智商。如何提高情商？一个途径是增长阅历。但阅历往往可望而不可求，多读别人的阅历，就成了不二法门。

多多阅读成功人物的阅历吧！用另人的成功或失败充实自己，警策自己。

一句话，也就是用这些精神盛宴来——喂饱你的眼睛！

《喂饱你的眼睛》

作者简介

钱定平，北京大学数学系本科及复旦大学语方学研究生毕业，专长为计算机科学和语言学，曾长期在欧洲、美国的研究单位工作并在大学任教。近年来投身文学创作和“跨文化”研究，已出版《海上画梦录》、《破围——破解钱鐘书小说的古今小说》、《欧美琅嬛漫记》、《爱情变奏曲》、《美是一个混血女郎》、《春天去布拉格》（与余光中等合著），以及港台繁体字版“典雅文化系列”《文化柔肠科学魂》、《美是一个混血女郎》、《喂饱你的眼睛》等多部作品。

《喂饱你的眼睛》

书籍目录

大陆版前言序言导读天下何人不乐君——卓别林文化掖在裙子底下的神话——葛莱泰·嘉宝盛衰秘史好莱坞多情的美审——“欲婆”伊丽莎白·泰勒寰宇飘香——夏奈乐和永久魅力为他人做嫁衣裳，也辉煌——圣罗兰的秘诀和痛苦波芙娃——给心爱男人“红袖添香夜读书”的佳人科学的一半是女人——德国女数学家诺特的通感、成就和雍容为谁风露立中宵——清朝天才诗人黄仲则人世迷宫里，衣冠楚楚一囚徒——挺括的服装支撑着歪斜扭曲的文学大厦巴黎娇娃——镶嵌在情妇和妓女之间的艺术毒品女性肉体的雕刻家——女性胸衣的关爱世界

《喂饱你的眼睛》

编辑推荐

卓别林：天下何人不乐君：他在伦敦的贫民窟，一生光辉在于塑了一个贫困潦倒的流浪汉，使万众倾倒。当他扮演“上等人”时，辉光就暗淡了。嘉宝：掖在裙子底下的神话：她出身贫寒，一个偶然机缘给她架上了成功的阶梯，辉煌鼎盛。当她一脚踏空时，发现梯子的横档已经抽掉，她就不再爬起。夏奈乐：寰宇飘香：她从物质贫穷中走来，用纤纤素手缝纫了一个王国。幸好，她没有从精神贫乏中走去。圣罗兰：为他人做嫁衣裳，也辉煌：为他人做嫁衣裳是他创建辉煌的手段，在耀眼的光芒中也照出她内心的阴影。波芙娃：给心爱的男人红袖添香夜读书的佳人：她以自己的天才心甘情愿为一位男人红袖添香，顺带也烹饪了她自己的一大片绚烂文化。卡夫卡：人世迷宫里，衣冠楚楚一囚徒：对于他来说，世界是一座永远兜不出来的城堡。人们阅读这座迷宫时，却看清了脚下的道路。

《喂饱你的眼睛》

精彩短评

- 1、还好~
- 2、古/今/中/外的智慧
- 3、垃圾
- 4、很多名人的故事 . . 香奈儿啊 . 卓别林啊 . . . 立意挺好 . 笔法太乱了 . . .
- 5、个人还是比较喜欢的
- 6、与人类星光灿烂时有什么立意上的区别？
- 7、眼睛喜欢一切珍奇美好的东西、但就是不喜欢虚幻浮躁的沙子
- 8、港版书看着心累，书中作者主观意识很强
- 9、说说别人的事

《喂饱你的眼睛》

精彩书评

1、今天下午在图书馆看了这本书的前小部分,作者见识广博且对中国传统有深厚领悟,书中处处闪烁着诗词妙句.当下国内年轻人渴望成功,努力进取,但是很多急于求成,心态浮躁,本书遴选了近来几十年间极富生存智慧的多位优秀角色(像卓别林,嘉宝,夏奈尔...),描写了他们的经历生平和本色灵性.其间穿插作者游历中外古今的感悟,目的就是给我们这些年轻人一些心灵上的启迪和养分.说喂饱我们的眼睛,不过是个噱头...我就是冲这个名字取下这本书的,出乎我的意外,但一点没有失望...

1、《喂饱你的眼睛》的笔记-第11页

小丑的工作就是给人们带来欢乐，但有谁知道厚厚的油彩下小丑是不是真的像我们看到的那样欢乐。

“自己的生活印记，是人生某一时间在世间踟躅流连所镌刻下的”。卓别林那标志性的服装和怪异的举止，来源于他的生活印记。

总会有这样的感觉，某个地点，某个时间，仿佛来过一样，似曾相识，在记忆中模糊不清，可能是多年以后的故地重游，可能相同时刻的回忆，也可能是梦境的重现，不论是哪一种，那个时候的思想、处境、穿着、关系等等，都是独一无二的生活印记，“人不能两次踏进同一条河流”，这样的生活印记不可能完全重现，但是他可以在原型的基础上演绎出来，这就是演员，就是卓别林的Charlie。

可是不是每个人都是演员，也许我们都戴着面具，也许面具已经成了身体的一部分而没有办法摘下来，却不同于专职演员。独一无二的生活印记，决定了只有在这一刻好好好好珍惜，不管好的坏的，都不会再有一模一样的那个你。高兴时，记得那刻的笑容，悲伤时，记得那滴眼泪，相机可以记录下那时的外貌，日记本可以记录下那时的心情，可是那个完整的你只有自己可以记得完全。学校里繁琐的作业、接踵而来的比赛、讨厌的英语、看不到方向的考研、朋友间的玩乐、和爸爸妈妈打电话的温馨，这些，都是我独一无二的生活印记，我会珍惜，不论好的坏的。

《喂饱你的眼睛》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com