

《金庸小说与中国文化》

图书基本信息

书名：《金庸小说与中国文化》

13位ISBN编号：9787805796338

10位ISBN编号：7805796335

出版时间：1999-1-1

出版社：百花洲文艺出版社

作者：陈墨

页数：684

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金庸小说与中国文化》

内容概要

有95年12月版。與99年1月版封面不同。

《金庸小说与中国文化》

书籍目录

引言

上卷 文化知识录

小引

第一章 史

第二章 地

第三章 易

第四章 儒

第五章 佛

第六章 道

第七章 兵

第八章 典

……

下卷 文化精神论

小引

第一章 传奇

第二章 侠盗

第三章 王霸

第四章 功利

第五章 人神

第六章 名教

第七章 忠孝

第八章 男女

……

结语

后记

《金庸小说与中国文化》

精彩短评

- 1、好
- 2、sad
- 3、陈墨的研究还是比价扎实，极有料又不过度诠释.....
- 4、很久以前看的。感觉一般。
- 5、这算是我对整个中国文化的启蒙书~
- 6、2009.3.25
- 7、高中时在新华书店的旧书部买的，喜欢~！
- 8、陈墨先生将《鹿鼎记》与孔子的《论语》相提并论，列为“两部最能了解中国人的性格、中国人的智慧风貌以及中国文化本质特征的书”。这多少有点过誉了，但金庸先生确实通过郭靖和韦小宝这两个人物解构了中国社会深层的东西。
- 9、居然在Robinson Library找到这本书。

1、金庸小说，向来归类于武侠行列。可我读金庸小说，却极不爱读那些你一拳我一脚之类的打来打去的情节，什么招式变幻、内功心法一类，虽然被老金藏了些哲学道理在里面，于我，仍然是索然寡味的。曾经，我也是把金庸小说当言情小说读的人。在很长一段时间内，最能调动我大脑神经系统的，是老金笔下那些动人的爱情。那些经典的爱情模式，甚至影响了我年纪尚轻时的爱情观。我总以为，黄蓉是只能配给郭靖的，赵敏之于张无忌也是最合适的。也在相当长的一段时间内，老金打败了琼瑶、张爱玲等若干人众，成了我心中最厉害的写情高手。其实除情之外，小说值得研究的地方实在很多，正如这本书那长长的目录中所列举的。从历史地理这些关乎小说大背景的宏观设置，到诗词歌赋琴棋书画这些点缀小说人物的微观刻画，无一不体现着老金的匠心独具。对于这些慧思妙想，作者陈墨也是一一点出，详加说明。也因为读此书，我才对老金的写作方法有了深一层理解，对他的才学亦多了一分敬佩。大概像我这样的半吊子读书人，总是需要看看解读类的书，才能明白老金的那些情节设置和其背后的深一层文化思考。不过老金也不是没有弱点的，比方说，他的历史观就不怎么样，人也不够权谋机变。这一点可以从他作品里那些不够成熟的阴谋看出来，但写作态度还是很严谨的，陈墨在医道的章节里也特别提到。总的说来，若是想了解金庸的写作方法，想对金庸小说中包罗的中国文化有系统性的梳理，此书是个不错的选择，哪怕是根本不懂阴阳八卦、儒道思想和兵法佛理的人，也能轻松阅读。从这个意义上说，这是本学习金庸的通俗易懂的好教材。此外，从书中还能知道许多典故的出处，比如黄蓉和朱子柳对答中的“冠者五六人，童子六七人”、“魑魅魍魉，四小鬼各自肚肠”，不读此书，大概很少会有人知道这其实出自于冯梦龙的《古今笑》吧。不过，若是以为读了此书就多么深入的了解了中国文化，就当真可笑了。

《金庸小说与中国文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com