

《音乐百科全书》

图书基本信息

书名：《音乐百科全书》

13位ISBN编号：9787500094876

出版时间：2014-12

作者：中央音乐学院《音乐百科全书》编辑委员会

页数：1869

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《音乐百科全书》

内容概要

《音乐百科全书》由中央音乐学院组织全国专业音乐不同学科领域专家学者近500人编纂，分上、下两卷，收录条（词）目4100余条，共计约650万字，并附有170余幅彩色插图。内容由音乐学相关学科、中国音乐史、中国传统音乐（汉族）、中国传统音乐（少数民族）、西方音乐史、作曲技术理论、音乐表演艺术、世界民族音乐、乐器等九个分支组成。

本书的出版将是中国音乐出版业的一件大事，体现出改革开放以来我国音乐学术研究所取得的成就。它不仅将满足广大专业音乐工作者和音乐爱好者的需要，而且也将向世界提供了一种了解中国音乐的有效途径。

作者简介

编委会由中央音乐学院各学科带头人组成。执行主编于润洋教授是我国音乐美学及西方音乐史学两个领域的学科带头人，各分支主编和编委会成员均为中央音乐学院的资深教授，他们都是目前我国音乐学领域最优秀的专家学者。为了保证本书的专业性和权威性，编委会邀请了全国众多院校、院团和研究机构的音乐学、音乐表演和作曲等领域的专家，包括国外及港、澳、台和少数民族的专家和成果显著的博士、硕士研究生在内的共482人为撰稿人。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com