

《我在这里做什么》

图书基本信息

书名：《我在这里做什么》

13位ISBN编号：9787305107689

10位ISBN编号：7305107689

出版时间：2014-1

出版社：南京大学出版社

作者：(英)布鲁斯·查特文

页数：459

译者：仲召明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我在这里做什么》

内容概要

《我在这里做什么》是英国传奇作家布鲁斯·查特文的一本包括游记、传略、故事和随笔的个人自选集。《我在这里做什么》中包含了多篇精彩的随笔和故事，可以作为窥探作者所有作品及其一生的入门读物。这是一本卓越的集子，堪称查特文杰出写作生涯的一则附言。阅读此书时，读者不免会想到，这是一个人生将尽、天赋超常的作家集辑而成的书，他迫不及待地想要牢牢抓住对于自己来说非常重要的经历。这也是传奇旅行家和观察家查特文的一本剪贴簿，但是这本书的内容要比作者的其他任何一部作品都更为丰富。

《我在这里做什么》

作者简介

布鲁斯·查特文，是一个传奇式的人物。1940年出生于英国谢菲尔德（Sheffield），曾是苏富比最年轻的董事之一，后来辞去工作开始旅行。1972年，任职于《星期日时报》（The Sunday Times），三年后又突然离职，远走世界的尽头——巴塔哥尼亚，这趟长达六个月的自我放逐之旅，让查特文完成了他的第一部作品——《巴塔哥尼亚高原上》。本书出版至今受到无数读者喜爱，其独特的写作风格，更获得英国“豪森登奖”（Hawthornden Prize）及美国“佛斯特奖”（E. M. Forster Award of the American Academy of Arts and Letters）等文学大奖的肯定。查特文于一九八九年一月去世，短短十余年间，他陆续完成的作品包括小说、散文、旅行文学及摄影集等，其中较知名的包括：曾进入一九八八年“布克奖”决选名单的《乌兹》（Utz），以及《歌之版图》（The Songlines）。

《我在这里做什么》

精彩短评

- 1、把查特文羁旅期间写给报刊杂志的豆腐块文章结集的做法，（大多数篇章都有随手即拾之感）根本不足呼应《我在这里做什么》这个书名，要懂查特文还是不要看这本书了，除非你已经很了解并尊敬他，或许你才有耐心把这本书从头读到尾。
- 2、在飞机上挑着看了几篇，挺好看的，关于马尔罗的那篇喜欢，还有康斯坦丁·梅尔尼科夫的那篇也不错。
- 3、和歌之版图差点儿有点儿多。
- 4、简直是男版三毛旅行记，没有歌之版图好
- 5、多数得不到点，除了邪教和马赛两篇。
- 6、一些传记、游记，读起来挺有味道，其中的社会历史背景和问题意识，有奈保尔的感觉~
- 7、时间过得真快，放在收藏夹中因为不满意译者而一直没买的书已经出现在特价书店的四折柜台。不幸的是还是读不下去。译者真的可以放弃翻译生涯了。还好前面两本不是他翻的。
- 8、已经到库，春节后上市，这可能是我翻译的最后一本书。多年前，写到《毕业生》时，感觉好像终于会写短篇了，所以丢开了搞翻译，翻到《我在这里做什么呢》，好像终于会翻译了，于是再度丢开手。如果标题正契合彼时的心态，实属巧合。
- 9、一个有着鲁迅一般犀利视角，又像基顿一样展现幽默才能的作者。把充满危险的游记写得如此有趣，也是难得一见
- 10、散步是美德，旅行是死罪（赫尔佐格）
- 11、男版三毛。
- 12、内容杂七杂八，适合在旅行途中坐火车等飞机的时候翻翻。布鲁斯对艺术品确实有很高的鉴赏能力，只可惜我对此不是很感冒。不过他写世界各国的旅行见闻还是一如既往深得我心，喜欢这种信息量大而不是一味走马观花的游记。
- 13、基本上记不住里面写了些什么
- 14、完全无感，经典？什么玩意儿！
- 15、其实更向往查特文的生活方式，因为或许自己永远也不会如此。
- 16、等这本书等了差不多4年 原版都买了 只为赫尔佐格在加纳这段
- 17、人生经历就已经传奇无限了。
- 18、还是觉得布鲁斯查特文最好的书是《歌之版图》，这本集子，不知道是否翻译缘故，看完即忘，没有留下什么印象。

《我在这里做什么》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com