

《白先勇書話》

图书基本信息

书名：《白先勇書話》

13位ISBN编号：9789576394669

10位ISBN编号：957639466X

出版时间：2008/07/20

出版社：爾雅出版社有限公司

作者：隱地,白先勇

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《白先勇書話》

內容概要

本書是七十歲「少年」隱地，為七十歲「少年」白先勇所編的書。即使上了年紀，仍然熱愛生命且繼續創作的都是「少年」。適逢白先勇七十歲壽誕及爾雅三十三周年社慶，用社慶書賀白先勇的生日，真是喜上加喜雙喜臨門。

《白先勇書話》收錄白先勇年少時深受影響的書以及為其他作家出書所寫之序文，並大量蒐集和白先勇有關的文壇掌故及溫馨故事，再加上有關白先勇豐富的資料彙整，是一本白先勇粉絲不容錯過的好書。

《白先勇書話》

精彩短評

1、稀裡糊塗地讀起了這本。雖然裏面的人物多半未曾聽聞，可還是看到了很多台灣及華人世界多年來的變遷。紅樓那篇留著看過紅樓后再看！

1、阅读的不是这个版本文字，永不消失的永恒——读《白先勇书话》文\蠹鱼阅读《白先勇书话》，他说道：“为了永恒，我们都会消失的，只有我们留下的创作，只有这些文字才是永恒的。”凄凉中带宽慰。死亡是每个活着的最终归宿，谁也逃脱不掉的，但凡写下的文字，都是永恒的，都是灵魂留下的丰富遗产，若说文字活在我们心中，莫不如说是精神活着。索性将白先生的话浓缩成标题——文字，永不消失的永恒。无论今天我们是生是死，文字都将永恒。对于白先生我了解的并不多，只是去年看过《昆曲六百年》，一遍遍讲到创作的青春版的《牡丹亭》，还不遗余力地保护加以传承，他的名字就这样被我记住了，并且了解到他与昆曲情缘以及所作的贡献，又在一篇《树犹如此》中得知他的不算秘密的故事。前后看过余秋雨的《箫声何处》和于丹的《游园惊梦》，在我看来各有千秋之外，白先生的昆曲情缘胜于他们。当年的那位小男孩一下子被昆曲的水磨声腔迷住了，他这些年来看过百八十场，次次都不觉得厌烦，而是每次都有不同的领悟。他对这种非物质文化的古典精髓的痴迷状态，真是可爱至极。每见他在电视中出现，总是那么儒雅、淡定，言语亲切又感染人。最让人感动的就是他那悲悯的情怀；文字中，言谈中无处不在。——一位善良的儒雅贤士。他是抗日高级将领白崇禧的第八子。他的那些成绩不用多说大家都知道，他和同学所创办的《现代文学》等杂志，也都家喻户晓。那我们今天说什么呢？从我自身谈论他。曾看过《我的前半生》，作者就是清朝最后那位皇帝——爱新觉罗溥仪，那段历史看得心痛，为历史为他本人，以至民国、八年抗战、十年文革等，这段历史都不情愿走近，也许这些离自己近的缘故吧，远一点相对好一点，可以以一个旁观者身份观之，情绪不会有太大的波动。《白先勇书话》这本书补充了我这方面的缺陷，而且是对台北那的，在他的多篇小说，如《台北人》、《永远的尹雪艳》等，用文学形式带领你走入民国历史和当时现状引起的对命运的思考。《白先勇书话》收录了他为他所熟悉的作家写的序和这些作家眼中的白先生，因白先生对他们了解，大多数都是朋友，以至他们了解白先生，他为他人写的序言中和他们对白先生的评价中都是中肯的。读来使你觉得这段时期的人和事都是那么使人感到温暖，值得回忆，彼此的真实性情读来都是感动。好的一篇序言其实就是一篇好的评论。白先生对他们的作品都认真评点的同时也不乏指出不足。我想这才是那些作家真正想要的。为什么这么说呢？一些文章我们都看过，所以对他的评点持认同态度。如《贾宝玉俗缘——我读红楼梦》，深深被他的解读钦佩，他读过万卷书，枕边的却永远是《红楼梦》，可想他对《红楼梦》这本古典名著的喜爱。看到这，我就想起红学家周汝昌老先生，不知道他读了白先生的这篇文章会有什么感想？周先生曾经评点过张爱玲《红楼梦魇》，就是张爱玲眼中的《红楼梦》。张爱玲不同时期反复阅读《红楼梦》，想想喜读《红楼梦》的人不胜枚举，不乏平民布衣，每个人眼中都有一个《红楼梦》。对白先生解读的宝、黛、钗、袭人以及蒋玉菡等，读来深入人心，眼前一亮，一下子就记住内容了。这也不奇怪，因白先生五岁就开始阅读这本书了，他的这点和周老先生的过目不忘可相比，这样的读书人和写书人都会令人起敬。“文学最大的功能，大概就是唤起人类常常处在休眠状态中的恻隐之心吧。”无论是《弃妇吟——橘子红了》还是《人生如戏——田纳西·威廉斯《忏悔录》》等等，表达了不同的人物，不同的故事，不同的命运，这些在白先生的笔下又生了一回，特别是《人生如戏——田纳西·威廉斯《忏悔录》》。我想写这篇的时候一定是融入自己太多的情感在里面，因他和王国祥恋情吧。人生中那个不同寻常的38年里面，这样一对精神恋人还是值得我们用平视或仰视的眼光看待他们。他本人不避讳这个问题，他可以不说，但是作为特殊的身份，他坦言说出，用真诚表达。他笔下的《孽子》，也是描写同性之间的恋情。以往对同性恋者都不屑关注，甚至排斥，现在却能身处他们的位置理解他们。另一遗憾的就是从文章中体会到自己的闭塞，其中有的作者我非常陌生，不过通过白先生的这本书大可挽回这样的局面。可以在文章中了解他的同时，又可了解那些作家，特别是台湾那些作家，如：隐地、康芸微、荆棘、王祯和等。通过白先生这扇门，以至日后走近那些作家的世界。气质养人。一看白先生的阅读与写作就能体会到他对文学，特别是民族古典的热爱，并用他的热情拥抱文字，这本就是他的作家梦——用文字书写，使文字变为永恒。

《白先勇書話》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com