

《芥川龙之介短篇小说选》

图书基本信息

书名：《芥川龙之介短篇小说选》

13位ISBN编号：9787540419639

10位ISBN编号：7540419636

出版时间：1998

出版社：湖南文艺出版社

作者：芥川龙之介

页数：410

译者：聂双武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《芥川龙之介短篇小说选》

作者简介

芥川龙之介（1892-1927）

芥川龙之介是独步日本文坛的世界级短篇小说巨擘，有“鬼才”之誉。他生于东京一个送奶工之家，本姓新原。出生8个月后，生母猝然发狂，龙之介遂被生母胞兄芥川家收为养子。他在中小学时代喜读江户文学、《西游记》、《水浒传》和日本近代作品，对欧美文学也兴趣浓厚，涉猎极广。1913年入东京帝大，毕业后入横须贺海军机关学校任教，1919年转入大阪每日新闻社任职。1927年7月24日，在自家寓所自杀。

芥川龙之介在东京帝大学习英国文学期间开始写作，1914年发表处女作《老年》、戏曲《青年之死》，此后陆续发表《罗生门》、《鼻子》、《芋粥》、《手巾》等短篇小说148篇，为世人留下了不朽的华章。

《芥川龙之介短篇小说选》

书籍目录

罗生门
鼻子
山药粥
黄粱梦
英雄之器
戏作三昧
袈裟与盛远
蜘蛛之丝
基督徒之死
枯野抄
毛利先生
圣?克利斯朵夫传

《芥川龙之介短篇小说选》

精彩短评

- 1、太会讲故事了。
- 2、竟然读完了。
- 3、风格属于阴冷系的 其实把世界想那么阴暗没必要
- 4、很鲁迅
- 5、1998年10月。日文精读课教了《罗生门》。
- 6、竟然还有模仿《聊斋》的故事
- 7、原来杜子春是唐传奇吗！补课><
- 8、得承认是跟风电影才去看他的作品的
- 9、那天恰好是星月全无的荒凉之夜，我在黑暗中向自己的家走去，一路上呕个不停，在夜幕中吐出一路白线。
- 10、罗生门 读完心里拔凉拔凉 还去搜了电影看==
- 11、3h
- 12、书店里，魏问我能不能记住读过的书的内容，我说多数会忘，但是会记得阅读时的感觉。"比如芥川龙之介，他的书让我毛骨悚然，喜欢爱伦坡的话，可以读读芥川的。""你推荐过我，大学时"。我俩站在一排芥川龙之介全集选集前，唯独找不到这个版本。
- 13、河童才是他
- 14、因为在看堺雅人的电视，所以重看了青之文学，所以重新跑来看原作。。实在是每篇都好微妙，超级有才。边看这本边看林少华翻译的，忍不住想林为什么就不能好好说话。。。
- 15、总困惑于那些洗练文字背后的嘲讽、苦闷和未知。总好奇于那张棱角分明的面孔背后狷介的心灵。
- 16、各路大神翻译的大杂烩。芥川对物换星移星辰更迭看得太过透彻，恰如，在小径分岔的花园里走得极深入了，他最后看到了起源，他选择死亡，遂完成轮回，那姿态如同衔尾蛇。
- 17、芥川的短篇每一篇看完都有一种淋漓尽致的惊悚感。节奏，隐喻，文笔，一顶一地把读者往阴暗的深渊里勾。喜欢。
- 18、讀的是20年前人民文學出版社的，更全面
- 19、日本人在我的印象里很擅长写这种怪趣的小故事。。。
- 20、侏儒的话，蛙，莽竹林
- 21、国内各出版社就是喜欢这挑几个 那拿几篇 然后凑成一本 重复来重复去 头疼
- 22、不知道是哪个版本.....下次查一下
- 23、校图书馆借的
- 24、爱极。日本作家里，芥川龙之介是我最爱。
- 25、出名的电影《罗生门》其实是取芥川的两篇小说，一篇作名、一篇为内容而拍的。我印象最深刻的反而是《地狱变》和《孤独地狱》。
- 26、书是好书，译得也精彩，但是怎么没有“竹林中”和“手巾”呢，笔者还是叫“我鬼”看上去比较容易接受啊哈
- 27、译得乱七八糟，失去了芥川文字的质感。虽然不懂日语，可对照几种翻译能看出这版翻译有错误，比如135页“今天我这么晚回来，是因为我写了很多小说哟”，其实意思应类似“我今天这么晚回来，你小说一定进展不小吧。”类似不对劲的地方很多。不喜欢。
- 28、对日本文学有种亲近感
- 29、大师大作
- 30、译的不好

《芥川龙之介短篇小说选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com