

《我在台湾 我正青春》

图书基本信息

书名：《我在台湾 我正青春》

13位ISBN编号：9787542642950

10位ISBN编号：7542642952

出版时间：2013-8-15

出版社：上海三联书店

作者：蔡博艺

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我在台湾 我正青春》

内容概要

《亚洲周刊》2012年度十大好书

张铁志 倾情作序

方文山 音乐创作人

平路 作家

杨照 作家

廖咸浩 台湾大学外文系教授

刘永平 联合在线 (udn.com) 总经理

共同推荐

2011年机缘巧合之下，我来到台湾求学，就读于淡江大学，暂时拥有了四年岛民的身份。因为一篇在网上发表日志《我在台湾，我正青春》而被出版社发现，并开始有计划地写书。出版社并没有给我明确的题目要去完成，我亦不愿意写命题作文，所以本书所有文章都是我平时的所见所闻所思所感。其间，大量的收集资料、采访和走访，让我更深入地了解台湾，了解台湾人。在写作中，我更偏向记录自己的视角，更偏重自己和被采访者之间互动的感受，想通过自己的眼睛让读者看到和我眼里一样的风景。这本书成书于我大一一年，其中部分观点随着时间的推移慢慢改变或更加深入，如果有所偏颇请不吝指出，如果有所感想，欢迎与我交流。

新浪微博：@蔡博艺_咸鱼翻翻

《我在台湾 我正青春》

作者简介

蔡博艺，1992年出生于甘肃兰州，后随父母迁居浙江湖州。从高中时代起经历个人之思想启蒙，开始学习成为一个社会的观察者与记录者。喜欢行走，在行走中让陌生的地方成为熟悉的家乡；喜欢听人讲故事，特别是被时间风干浓缩过的老故事；喜欢独处亦可群居，随性好说话，有原则却不拿原则当武器；充满希望的悲观主义者。

《我在台湾 我正青春》

书籍目录

序言 用台湾故事重写两岸关系 张铁志	
辑一台湾故事	
名为家乡3	
台南人家20	
亚细亚的孤儿36	
最简单的常识45	
感动十分57	
辑二宝岛游踪	
泷乃汤85	
万千华丽 曾经艋舺98	
徒步新庄线127	
土城春行者138	
淡水入海海水淡148	
垦丁大街162	
辑三文化观察	
台志明与陆春娇175	
台陆剧情191	
选举的细节202	
机关的机关209	
我所见的台湾学生会223	
我在台湾我正青春234	
民谣没问题245	
辑四随性笔记	
‘淋雨堂’记261	
一个人的中秋节270	
听男人们聊天276	
进出284	
听文山演讲291	
辑五台湾思考	
我们只是不小心翻动了历史301	
孤岛与高墙308	
写在陆生招生结束之后316	
学历怪圈323	
慈善，该怎么做333	
对看对岸348	
后记	
后面的故事是什么？359	

《我在台湾 我正青春》

精彩短评

- 1、文字一般，从周云蓬张玮玮陈升那儿看起，才有兴趣翻完这本书。不知道作者现在选上学生会主席了没。
- 2、从书中看见了自己，给六星我也愿意，更愿意再买一本作为收藏
- 3、因为是11级台湾陆生，又录取的是淡江大学，所以买来一看。看看书中写的各地见闻，想想自己放弃的逢甲大学，感慨选择真是个奇妙的东西。也曾后悔过，但是还是努力过好自己的生活吧！
- 4、对于一个在台湾没几个月的年轻女生，能写出这样的文字，权当鼓励也需要给5星。
- 5、这得分是刷出来的吧？？写成这样也能8.2？？还不如我四年级的弟弟写的命题作文好吗
- 6、晚上去了作者在季风的新书发表会，场面实在太清新。。清新到学姐觉得自己活得忒粗糙。哼。
- 7、去台湾时背的唯一一本书 在来去的飞机上读完 特别有感触
- 8、看了第一篇觉得尚可……btw序的腔调还能更倒胃口点吗 还用铜版纸印刷……吃饱了撑的吧（读毕觉得大一能写出这样的文章，还是比较厉害的。。）
- 9、第一次阅读自己同龄人写的书，还是被她的思想所震撼到了，当我们在学校想着这节课该不该翘的时候，她用脚丈量了两岸的距离，从文化政治人文等方面。虽然见解可能不那么权威，但却饱含情感。
- 10、台北的现代繁华，新竹的现金科技，台中的物美价廉，南投的青山碧水，台南的古迹美食，高雄的热带风情，垦丁的阳光沙滩，台东的自然原生，花莲的海天一色，宜兰的田园风光，基隆的海港渔村。一个台湾岛，让我留下思念，永远怀念
- 11、第一批中國學生到台灣四年的求學生活 - 單單看前幾頁我已經感到文化的差異: 中港台的差異.
- 12、對不起, 在豆瓣找不到這紀錄片, 書反找到, 我看的女導演拍蔡小姐的紀錄片, 同名的. 倒霉事戲票上卻沒這片的名, 因臨時改放的, 原本的一部換這部...
- 13、台湾交流陆生必读书！
- 14、20150511,在书店看到随手翻了翻。我和作者是同年出生的，看同龄人的作品略微有点微妙。记录生活与感想非常好，有很独到的见解很赞。
- 15、读的台版
- 16、同龄的人都可以有这样的经历写这样的文字了而你每天在干什么。。
- 17、图书馆里偶然遇见的书，带回来时原以为是热门的旅游类图书，翻开才发现是一名陆生在台湾生活的记录。作者的文笔很好，书中的人和事看得出台湾的美好，也看得出两地的误解。作者经常客观的看待每一个问题，就这点就很难得了。
- 18、思考不竭Live long and prosper
- 19、听了签收讲座再看此书，多带一份钦佩。越来越觉得，一个城市一个地区一个国家吸引人的不再是风景，而是人心思想观念世风，突破固有，纳新吐故。陆生这种人生经历可遇不可求。她是不可小觑的九零后，我真惭愧死掉了。
- 20、喜欢张玮玮升叔周云蓬的几页。
- 21、图书馆偶遇借的
- 22、在回家的火车上读完了这本书，抱着十万变三十九的念想，抱着终究放弃去读两年研究所的遗憾，抱着对台湾的向往。如果看书能够靠近一点点，也去做吧。终有一天，我会准备好去那，也一定会去。用一句话安慰自己，很多事根本不必用一生去笃定。
- 23、台湾朋友寄过来，送的书
- 24、好想去环岛游
- 25、想像她一样真实地生活在台湾，去观察、体验、思考、记录。带着更丰厚的生活阅历。
- 26、刚看，第一批开放大陆交换生去台湾的，写了一些所见所闻所感，前面其实都是写大陆居民过去台湾的事情，看完再总评。
- 27、一个大陆生在台湾求学的见闻。从自己的视角了解台湾。台湾的人情味！！
- 28、作者以一个陆生的视角带大家体会了台湾的人文之美。中间也有对于两岸求同存异的思索。
- 29、好的开始，是失败的一半。看到这句我想到了自己。
- 30、同龄人的台湾游记，一股浓浓的高考叙事文风。粗略翻过，认真生活的态度值得肯定。

《我在台湾 我正青春》

31、.....

32、喜欢作者的随笔 好像平淡 却夹杂感动 看故事多于看政治 偶尔跳过不太感兴趣的部分但百分之八十看完了。和作者一样 我也是乐观的理想主义者 但愿一直这样下去。

33、晚上在灯光下看，这个版本的书，纸质太晃眼。

内容上，作者是一个比较有思想的小姑娘

其实，我不太喜欢，作者去一个地方，去评价哪里的民风如何如何。人是复杂的，台湾人怎样怎样，台湾的警察又怎样怎样，这本生就带有一种偏见，我觉得。

34、老实说，很失望。从文字的质感来说，没有可读性，好像小时候随手写下的日记，不用追求任何修饰，流水账一样地记录即可。我猜很多人是没有去过台湾，图个热闹才看的。作者说这本书是她平时的所见所闻所思所感，真的还蛮“平时”的，只是，如果要出版，好歹文字上要润色才行啊。获得的各种赞誉，到底是对书本身，还是对这个敏感题材呢？哎

35、93年的小孩，能有这么体贴入微不落窠臼的洞察力和表达力，实属不易。

36、我更习惯一个像我一样的非台湾居民笔下的台湾。

37、文字很亲切，娓娓道来，展现一幅陆生的台湾生活见闻录，符合台湾文艺清新范儿

38、建议去看繁体原版，文章的顺序是不一样的。

39、政论、文化思考的部分很多都得跳着看，害怕自己被作者的幼稚潜移默化地影响

40、煽情的部分还很生涩，议论的部分有点幼稚。但是很燃，很青春。

41、台湾小清新的评价不能更恰当~

42、我想，我在大一的时候只是简单的出没于图书馆自习室，偶尔参加学校活动，但是蔡同学却乘着火车走遍台湾，去认识许许多多的陌生人，思考眼前的风景。现在想来，青春就这样被自己浪费了，只能看看别人的正青春了。

43、为推动两岸统一做出的表面功夫，还是有的。

1、暂时不想多说，只想告诉大家是好书。从前年的网络疯传的那篇蔡博艺的文章《我在台湾我正青春》中就开始关注这个年轻的90后女孩。然后今年又看到她出的同名书的消息。看到了这个早熟的勤奋的MM从一开始不敢接受几家出版社的邀稿到台湾某出版社长亲自上门长谈、鼓励后的1年左右成书，从中看到的作者吃苦和成长的片断！书很不错，里面全是好文章比如：1我在台湾 我正青春2、孤岛与高墙.....通过阅读此书，让你惊叹于一个92年后出生的小女生竟然有如此早熟的思想、简洁优美的文笔，忧国忧民的情怀.....通过此书，不仅可以让你更了解台湾更能从两岸某些的对比中了解我们自己！

2、两岸关系正在出现巨大的改变，这个改变并将冲击着台湾和大陆的现在与未来。2011年是台湾的陆生元年。一群大陆学生来到台湾，开始他们四年的大学旅程，他们将在这里认识台湾的人与生活、历史与土地，他们会透过人人网、微博、微信，或者更传统的文字写作，把他们认识的台湾带给他们中国的朋友。他们也将是许多台湾学生第一批真正认识，一起上课、一起玩乐、甚至谈起恋爱的大陆年轻人。台湾学生会发现，透过这群大陆同学所认识到的中国，不是他们以前听说过的中国，也不是台湾媒体上被呈现的中国。当然，他们彼此之间有许多属于同世代（90后）、或者同属于青春期年轻人的欲望与躁动、但是他们之间也会有不同文化背景的差异。过去，许多大陆人对于台湾的理解来自官方控制的错误信息，现在除了仍然存在的单面向信息外，还有另一种美丽的误会：一厢情愿。例如，关于政治，一种典型的官方论述是台湾政治证明了民主的混乱与恶质，另一些人却认为台湾民主都是美好而光明的，且不应该被批评的（否则你就是五毛了）。或者，许多大陆人喜爱台湾的文化韵味，热烈谈论着台湾人民多热情有礼，出租车师傅多么有文化，他们认为这个“太平洋的风”是因为保留了中国传统文化的底韵或者民国时期的风采。只是，台湾人可能对这样的解释感到诧异。台湾当然不仅仅是这些片面的印象，也不只是作为大陆人对照自身的镜子。这个小小的美丽之岛有更多更复杂与幽微之处，例如四百年来的殖民史让它混杂了不同文化。三十年以前，我们也是被压缩在一个黑暗瓶罐中，除了可以赚钱，市民社会是被彻底压抑的，文化想象是被彻底扼杀的，多元价值是被彻底封闭的。1970年代以后，民间社会力量崛起去追求民主体制和各种公民权利，于是我们有了民主，更重视环境保护、生活质量，而不是让GDP的抽象数字成为生活的最高指导原则。但即使如此，如今的福尔摩沙美丽之岛仍有许多不如意之处；政治上的金权政治与腐败，公民参与政治的不足，民主质量的困顿，而贪婪的发展主义与粗暴的国家权利也仍然肆虐着这个社会。当然，新的公民运动也不断抵抗这些贪婪与粗暴，去捍卫环境与土地的正义，去争取民主在生活中的实践。很多大陆人初来台湾，乍看到这些黑暗与光明的部分，赫然发现台湾还有这些丑陋（或美丽）之处，往往深感震惊，或者以为已经看到全貌。对在这里将在此地生活四年的陆生来说，一开始可能也是陌生与震惊，但是他们将慢慢地融入这里，会开始更客观地去体会与认识台湾，看到两岸之间更细致与深层的差异：而他们毕业后，将会把他们的认识带回大陆，真正成为两岸的桥梁。蔡博艺这本书就是这个桥梁的先锋。如同许多人，我也是先从她的文章《我正青春，我在台湾》注意到她，然后真正认识了认识她本人。这本书对台湾的描述我未必都同意，但是她对台湾观察的细腻恐怕胜于许多台湾人，而她参与一些台湾社会运动的经历，也使他看到更多这个岛屿的阴暗与美丽。期待有更多的蔡博艺可以从他们/她们的青春期写到后青春期，从他们/她们在台湾写到离开台湾后，让他们的台湾故事成为变迁中两岸关系的一块块基石。张铁志（台湾文化与政治评论人，著有《时代正在改变》）

章节试读

1、《我在台湾 我正青春》的笔记-第332页

无论是写作还是人生，正确的出发都是走进窄门，不要被宽阔的大门所迷惑，因为那里面时常无路可走。

2、《我在台湾 我正青春》的笔记-第161页

淡水，随性、风情，不管怎样，她自己不曾改变，日出日落，不会因为人多人少，而吝啬她的风景

3、《我在台湾 我正青春》的笔记-第235页

在大陆，最廉价的还是思想和知识。

4、《我在台湾 我正青春》的笔记-第17页

在学校图书馆写论文，心塞到不行。本着开拓思路的原则，随手去旁边书架上拿本书来看。看到第一章就喜欢到不行，希望去台湾的毕业旅行能够顺利。

“出来混迟早是要还的，命运总是喜欢将人颠三倒四。做人还是要善良一点，笑的时候都不要太大声。”

《我在台湾 我正青春》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com