

《苏童经典短篇小说集 (收获文丛)》

图书基本信息

书名：《苏童经典短篇小说集 (收获文丛)》

13位ISBN编号：9781937264343

出版时间：2016-3-14

作者：苏童

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏童经典短篇小说集 (收获文丛)》

内容概要

苏童是中国当代最优秀小说家之一。这些中短篇小说都是苏童的代表作，展示了他不可遏止的虚构才华。《罂粟之家》写家族，写土地革命，充满了瑰丽的象征性形象。《为什么我们家没有电灯》是“香椿街”故事的延续，而境界更为阔大幽深。对抗“专政”、拒不接受“下放”的“钉子户”一家，为了争取安装电灯与供电处主任老邝之间的展开了斗争。老邝一点点被融化的过程，也正是读者的灵魂一起被融化的微妙过程。《西瓜船》则是一场西瓜船杀人事件引发的风波，死者的老母亲在丧子之后又寻船的过程，蕴涵着作者深刻的悲悯。《园艺》，用舒缓有致的语言为读者讲述了一个发生在梅林路孔家的离奇故事。孔家夫妇早上因为园艺小事发生争执，孔太太一怒之下将夜晚回家的孔先生拒之门外，谁知孔先生就此失踪……围绕着孔先生这条线索，小家庭和社会不同阶层都被串联起来，表面看像是一起离奇的虚构案件，背后隐藏着苏童对于庸常俗世里庸常小人物的独特喟叹。《离婚指南》中，一个三十岁的男人，忙于一场前景黯淡、疲于奔命的离婚官司。他的悲喜、尴尬、算计，布满了时代与社会的烙印。《1934年的逃亡》讲述了“我”的祖父母辈的故事，借由他们拉开了一幅三四十年代南方乡村生活状态的画卷。

《苏童经典短篇小说集 (收获文丛)》

精彩短评

- 1、只有西瓜船 我们家为什么没有电灯 没看过
- 2、小说有好有坏，并非篇篇精品。倒是《园艺》让我在孔太太身上看到了几分张爱玲笔下曹七巧的影子，但苏童对孔太太的人物塑造还欠点火候~
- 3、我爱苏童，非常爱
- 4、喜欢离婚 电灯和园艺这三个故事，可能不是很理解那种有点奇幻色彩的小说吧.....
- 5、《离婚指南》不错，剩下的口味不适。还有里面错字太多了。
- 6、版本太差了 影响阅读。
- 7、挺有趣的故事，但总觉得少了些张力，平平淡淡地读过也就过了

精彩书评

1、（实在找不到当年在图书馆看到的那本苏童短篇集，凑合用一下这本写下书评。）这是一本薄薄的装帧精美的书。每篇却短，故事却挤在一起不肯停地向我投放各类炸弹。麻风，霍乱，大灾饥荒，不经意的生和不小心的死。不知算巧或不巧，翻开读到的前几篇都是在那么沉和昏的背光大环境下。有一些故事我看不懂的。比如一个漂亮爱虚荣的女孩子不告而别，母亲找遍与她交往过的男男女女，拖了一天有一天最终绝望。从此每天在河边观察每具无名尸，都以为是女儿。终于有一天女儿带着不肯说的秘密回来，似乎河边疯掉的母亲与其无关。有一些满是小小的不可思议。苏童的眼睛是双看不出年龄的眼睛。他在孩子，青年，中年，甚至半老年的视角轻松转来换去。他可以轻车熟路地描画一个学校的中年职员，再买肉被骗又被妻子逼着要回钱过程中，那种虚荣清高和压抑的无奈，以及无可奈何的对妻子的容忍。可在另一篇里，他写一个小女孩，她一直被追杀的唯一的亲人，叔叔，到头来是演了一出反奸计以此除掉奸细。在得知真相后，小姑娘轻轻地“为她唯一的亲人整衣领”，单纯地原谅了让她揪心这么久的谎言。接着，她又问，那杀奸细都是谁去啊？“叔叔的表情有点迟疑，这不是孩子打听的事情。”苏童不仅在写孩子，仿佛他就是那个孩子，他的世界里就有这个孩子。2012年的时候，苏童的短篇小说《告诉他们，我乘白鹤去了》被搬上荧幕。乍看这是一个凄凉可怖的故事——上了年纪的老爷子因为得知自己死后政府政策要被火化，无法被土葬而绝望。最后他的孙子孙女把他活埋在树下，等着白鹤把他带到天上去。人死了要去哪里呢？刚刚过去的七月，经历了外公过世，因此也愈发理解了小孩子们由于天真而异常恐怖的做法。生老病死，无人能躲。我们不过是听着一个又一个死后归宿的故事，选择相信或者漠视。有人说信仰的力量大到可以移山，有人说活着最没有价值的就是笃信不疑。有人坐着千秋大梦，有人装醒着有人装睡。如果，我是说如果，生命和死亡不过就是如此，苏童所写的再栩栩如生也不会让人心起波澜。如果生命和死亡果然有意义，那它们又指向哪里？

《苏童经典短篇小说集 (收获文丛)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com