

《数码黑白摄影高级教程(第2版)》

图书基本信息

书名：《数码黑白摄影高级教程(第2版)》

13位ISBN编号：9787115310842

10位ISBN编号：711531084X

出版时间：2013-10-1

出版社：人民邮电出版社

作者：（英）John Beardsworth

页数：187

译者：梅菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数码黑白摄影高级教程(第2版)》

内容概要

黑白摄影并没有因为彩色摄影的诞生而消亡，它作为一种独特的艺术形式被保留下来。而且，在数码时代，黑白摄影被焕发了新的生机。

《数码黑白摄影高级教程(第2版)》对不朽的黑白摄影艺术进行了数字化的探讨，为读者提供一套正确的数字黑白摄影的流程与技巧。数码黑白摄影远远不止在Photoshop中去除色彩这么简单。在《数码黑白摄影高级教程(第2版)》中，作者充分利用Adobe Photoshop、Lightroom和SilverEfex Pro的最新功能实现了全面的更新，从而走在了黑白摄影和数码成像技术的前沿。你会从本收中找到最具创意的黑白转换方式，并学会润饰单色图像和强化主体特性。这本书为常见的问题提供了简单快捷的解决方案，为精细处理提供了灵活、无损的方法，让你可以最细致、最据表现力地演绎自己的创意。

《数码黑白摄影高级教程(第2版)》适合喜爱黑白摄影，渴望丰富创意、提升作品意境的读者阅读。

书籍目录

目录

6前言

10第1章相机操作——拍摄黑白照片

12黑白模式

14拍摄彩色Raw格式文件

16什么东西适合拍摄成黑白照片

18影调和反差

20数码黑白摄影的曝光

22向右曝光

24阴影

26明亮光线的吸引力

28扩大动态范围

30未被忘记的颜色滤镜

32数码黑白摄影的滤镜

34数码红外摄影

38第2章数码暗房1——黑白转换

40破坏性处理技术

44破坏性处理技术：计算

46黑白转换的工具

48通道混合器

50胶片与滤镜

52“黑白”调整图层

54涂画黑白效果

56黑白预设

58CameraRaw和智能对象

62图像局部的转换

66创意单色转换：人物

70创意单色转换：风景

72影调分离

74使用Lightroom

82使用SilverEfexPro

90现场创作黑白

92第3章数码暗房2——润饰照片

94设置黑点和白点

96整体亮度和反差

98精细反差控制

100选择性增加反差

102局部反差

104创意影调剪切

106阴影和高光

108遮挡和加光：工具

110调整图层

112遮挡和加光：风景

114遮挡和加光：人像

116Lightroom黑白预设

118普通锐化

120高反差保留和智能锐化

122	选择性锐化
124	边缘锐化
126	第4章创意效果——数码图像处理工作流程
128	调色
130	分离色调
132	双色调
134	测量色调
136	古典色调
138	手工着色
142	红外效果
146	宽区锐化
148	模拟利斯效果
152	颗粒和噪点
154	用Lightroom实现分离色调
156	柔焦效果
160	第5章展示和输出
162	边框
164	边缘加光
166	打印或输出锐化
168	打印机
170	中性黑白
172	CMYK输出
176	大批量黑白处理
180	黑白HDR
182	输出到网络
186	词汇表
188	致谢

《数码黑白摄影高级教程(第2版)》

精彩短评

1、作者是个后期选手 全书五分之一讲怎么拍 剩下的全是后期

《数码黑白摄影高级教程(第2版)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com