

《中国高级记者成名作透视·评论卷》

图书基本信息

书名：《中国高级记者成名作透视·评论卷》

13位ISBN编号：9787215051997

10位ISBN编号：7215051994

出版时间：2003-4-1

出版社：河南人民出版社

作者：董广安,纪元

页数：464

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国高级记者成名作透视·评论卷》

内容概要

《中国高级记者成名作透视(评论卷)》收录了44位作者的近70余篇论文。即马世琨的《洋人不兴厚礼》、王义堂的《全面加强党的建设的伟大纲领》、王文沪的《明明白白这颗心》等。

书籍目录

一 马世琨

1 洋人不兴厚礼

二 王义堂

1 全面加强党的建设的伟大纲领

三 王文沪

1 明明白白这颗心

四 王利亚

1 把感情变过来

五 邓书扬

1 警惕加重农民负担新动向

六 石云

1 劝君且慢豪华

七 卢少华

1 发展是就业之本

八 史敏

1 少应酬、多办事

九 冯越

1 一个人真能承包100个厂吗？

2 另一种溃堤

十 永志强

1 平均数字的后面

十一 朱元胜

1 官倒，权钱结合的怪胎

2 不治“倒官”难禁“倒”

十二 朱世良

1 当官要讲“知民度”

十三 朱承修

1 且看李登辉怎样表演

……

精彩短评

- 1、
- 2、 2013.5

章节试读

1、《中国高级记者成名作透视·评论卷》的笔记-第100000页

p28

作者感到，一个重大题材而又是工作老话题的宣传要引起人们的关注，必须抓住两条：一是视角要新，而是反映问题要深。

p51

评论要围绕现实的重大问题选题立意，有针对性地解疑释惑，指点迷津，在求新、求深、求实上下工夫；在写作上要占有大量的材料，用事实说话，而不要泛泛议论。

p63

凡评论写作，采写前首先得立论，即总的想写什么、说什么事，阐述什么观点。这个需要评论一番的话题，选择上主要是看它的社会性和适时性。它应当是社会普遍或正在关注的、人们普遍或正在关注的；正因为是这样，它也是上头正想要抓住解决的。这样吃透了”上、下两头“、审时度势提炼出来的”论“才能立起来，才能是个众矢之的的靶子，才能产生广泛的社会影响。

p97

于是，就确定写《当官要讲”知民度“》这一标题。第一段写何谓”知民度“。由知名度开始，转而写”知名度“。第二段写”知民度“为什么更中意。这一大段分三层意思来讲：首先，讲知民的重要性。其次，讲只有了解群众，才能依靠群众。再次，现在有些干部脱离群众，脱离实际，严重地影响干群关系。最后提出对领导干部的殷切希望。

p105

评论文章的灵魂是论点，力量是以理服人。在大家所熟悉的问题上提出新的观点，论证透彻而有力，文章才有生命力。

p153

新闻分析是比评论、论述更客观一些的一种新闻题材。

p155

关于这篇作品的采写体会，我想主要有以下三个方面。

第一，一个优秀的记者应该对其所报道的领域中那些错综复杂的新闻事实，要有一个清醒而冷静的认识。

第二，一个优秀的记者必须对其所报道的领域有相当程度的研究。

第三，一篇优秀的报道必须坚持客观的原则，让事实说话，其主观评论必须严格地建立在坚实的客观分析的基础之上。

p182

新闻评论实际上是要给人一种思想的力量，而不是就事论事，把思路局限在事情本身的是与否则上；也不只是借事说理、把一些空泛的人尽皆知的道理贴附在事情上；更不是以事寓理，将一些所谓的道理生硬得穿凿在所写事实上。

我以为，要显示思想之美，评论之构思要把握好时代的坐标，评论之立意要高拔于现实本身，评论的写法要实现艺术性的创新。

p216
我们平时常说，新闻的力量在于事实，言论的力量则在于道理。言论在讲道理，而讲道理最忌片面性。所谓提炼，最要紧的是要用辩证法来统领道理，用全面的观点来思考问题，用联系的方法透视事物。

p240
回顾这篇文章的写作经过，可以总结出好多方面的体会，但我认为最重要的是：写小评论，既要善于从大处着眼、小处着手，从平凡的事物中发掘意义重大的主题，做到微言大义，以小见大，又要善于铺陈，精心构思，巧妙地运用表现技巧和手法，多层次多方面地提供各种有力的论证，尽最大可能地深化主题。

2、《中国高级记者成名作透视·评论卷》的笔记-第16页

评论文章，承担的是“指点江山”的责任，倘若不对“江山”了然在胸，如何“指点”？

3、《中国高级记者成名作透视·评论卷》的笔记-第35页

“三不知”即对事情的始、中、终三者皆<<原文开始>不能知。他要求人们对于客观事物进行历史的、现实的、全面的调查研究，变三不知为三知，并对三者连贯起来的思考，从而得出科学的结论。写文章也是这样。你要写农民负担这个问题，就得认真调查加重农民负担有什么表现？严重到什么程度？其原因何在？还得随着事物的发展作追踪调查，不断调查，才能真正发现新情况、新问题，并提出解决问题的办法。这就叫弄清来龙去脉，发现症结所在，抓出新意、深意。原文结束>

4、《中国高级记者成名作透视·评论卷》的笔记-第6页

动笔之前，我考虑最多的是三方面的问题。一是选材。主要照顾以下几点：地域性——五大洲都照顾到；送礼者的代表性——上至总统下至陪同，各界力求涵盖；礼品特色——品种、质地、形状、颜色尽可能不同。二是文章如何开头。三是行文方式，本文采取夹叙夹议和有虚有实的写法。有概括总结，又尽量穿插场景描绘和直接引语。

小文章难写，更要在立意构思、谋篇布局和遣词造句上下工夫。

《中国高级记者成名作透视·评论卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com