

《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

图书基本信息

书名：《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

13位ISBN编号：9787229058524

10位ISBN编号：722905852X

出版时间：2013-1

出版社：重庆出版社

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

内容概要

《蔡岚工笔人物画集:白描卷》介绍了虚名浮惠，诱人欲取宠而哗众；趋时媚俗，常致急功利显浅薄。诚然，缄默自守，勤研慎习，方为学人艺家之正途。此亦蔡岚文友画艺精纯之由也。蔡氏一九一七年生于杭州。幼习丹青，少时鬻艺沪杭。抗日军兴，流亡重庆，遂定居焉。中年经商谋生，久辍绘事。及至暮岁退休，复援笔重操旧业。寂守寒窗。虔心深研文史；勤挥斑管，专描古代人物。原究明清各派，继探唐宋诸家，博采广收，豁然自成一格，足彰工笔人物之精妙。癸亥岁参展首都誉满京华。蔡氏淡对荣名，寂慎自守。专研不歇，所作愈谨，直至辞世。今者，其部分遣作结集出版，蔡氏后嗣嘱笔，爰为之序。

《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

作者简介

蔡岚，自少年时期就酷爱绘画，曾随民间画师，学习祖宗牌位画像三年。由于家境清贫，1929年他在杭州市读完小学，进入照相馆当学徒，后转到药房当学徒。1933-1936年于杭州“王星记”扇庄正式学习绘画，1937-1938年往返于上海、杭州两市鬻画，其间饱览了不少“海上画派”名家墨迹，于是眼界大开，技艺突进。从此他出入明清诸大家画作，研习不辍数十年，尤于陈洪绶、费小楼、改七芑浸淫最深，敷色运笔清新古雅，技法纯熟。其作品多次为中国美术馆收藏。

《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

编辑推荐

《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

名人推荐

“人以品重，画以格传，人品高则画格自高。式观历代画家，靡不若是。钱塘蔡岚先生为人撝谦蕴藉，处世淡泊冲和，有风人之遗。年甫十三即从师习画，矻矻垂六十余载。后专攻传统工笔人物，初从改七芑、任伯年、费丹旭、仇十洲入手，上溯唐宋诸家，旁及彩塑、石刻、帛画，均潜心临摹，极虑专精，摭以兼通，故能传神在阿堵间。先生作画，心闲手畅，兔起鹘落，寓刚健于柔韧，极世态于毫末，展转随形，气王神完。举凡风骚冲淡之趣，忠义杰特之气，峻洁葆丽之姿，无不凑泊神理，妙合天然，非笔格极高，曷能臻此。昔高西园以左臂作画，浑然纵逸，有元人之气，顾不能工。先生运笔悉以左腕，粗者如风趋电疾，顷刻而成；细者似春蚕吐丝，遒劲连绵，辉光生动，变化不穷。夫画写其形必传其神，传其神必写其心，故写心惟难。先生之画可谓形、神、心俱备矣。我国传统人物画已逾二千余年，名手辈出，各耀其光。先生恪守传统，博采众长，自顾、陆、张、吴而后独擎一帜。世人尚之，固其宜矣。”——赵纯元

《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

精彩短评

- 1、笔锋雄健，力透纸背。人物塑造稍有不足，特别是女性，审美有点奇特。不够优美。神采亦稍微呆板。
- 2、挺喜欢的本本，当初老师说要出了，就急着给定了，拿回来各种好，很有绘画的参考价值，还可以临摹
- 3、太好了，内容艺术精品，印刷清晰！非常喜欢
- 4、质量内容著作印刷都非常好
- 5、书的质量挺好，纸本，印得很清晰，画得也很好啊！一些还配有放大的图，很适合临摹看到这里的留言说书上有铅笔字批注什么的，，那是原画里本来就有的呀
- 6、很好！大本！细节清楚！是学习的好材料！
- 7、骨法太棒！就是这样的！
- 8、很好的临摹版本！学习线描有帮助！和设色版配套更好！
- 9、白描线条真正强悍，做活动的时候入手的，大开本，太喜欢了~~~
- 10、天下画册一般贵
- 11、对书没有更多的评判，本就认为好才买的。只是亚马逊给我发了本旧书让我发狂。上边还有很多页有别人留下的批注。虽然是铅笔写的，可是作为新书发出是不是存在管理上的漏洞？
- 12、画稿上还有自注批语，有趣
- 13、开本很大，很清晰，人物造型也好看，适合临摹。

《蔡岚工笔人物画集 白描卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com