

《八代遗珍 Eight Dynastie》

图书基本信息

书名：《八代遗珍 Eight Dynasties of Chinese Painting》

13位ISBN编号：9780910386531

10位ISBN编号：0910386536

出版时间：1980

出版社：美国克利夫兰美术馆

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八代遗珍 Eight Dynastie》

内容概要

《八代遗珍》（Eight Dynasties of Chinese Painting）为美国纳尔逊美术馆和克里夫兰美术馆联合举办“八代遗珍”画展的图录。展出两馆珍藏的由汉至清的282件中国古代绘画，当时在两馆人员的努力下，费时两年，编辑出版了本图录性画册。此图录作为西方绘画展览的典范样本，至今仍然享有崇高的学术地位。何惠鉴、李雪曼、武丽生等著名中国美术史专家编撰，是迄今讨论研究中国古代绘画最重要的展览图录之一。

《八代遗珍 Eight Dynastie》

精彩短评

- 1、也算美术史论一部大作了，只是黑白印刷，实在是碍欣赏。
- 2、用了一下
- 3、黑白的看起来真不爽呀
- 4、前面的map简直亲妈都不认识哈哈

《八代遗珍 Eight Dynastie》

精彩书评

1、302页 图版225B 弘仁山水册之二 图上为“涧”字 注释却解释为“池”。图版225C 图上为“泉” 注释却是“涧” 图版225D 图上为“池” 注释却是“泉” 应该是编辑时，弄错了相关的顺序。

《八代遗珍 Eight Dynastie》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com