

《流星雨（有声书）》

图书基本信息

书名：《流星雨（有声书）》

13位ISBN编号：SH10439-110

10位ISBN编号：SH10439-110

出版时间：1987年7月初版

出版社：皇冠杂志社

作者：三毛

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《流星雨（有声书）》

内容概要

三毛全集第二十一本

《流星雨》· 25开；292页 ·（已绝版）

1987年7月初版（有声书）

都绝版了，飒飏我再不唠叨唠叨就太不厚道了：

父母是恒星，永远守著子女可以回去的家；朋友是行星，有时来，有时去；在生活中擦肩而，可能今生再也不会碰到的人是流星。在三毛一生中有许许多多的流星，像是流星雨般地演洒落，只要带著心灵的眼睛以及爱世界、爱人类的赞赏心情，便无时无刻都可以遇见流星雨。

所以廖添丁庙前卖奖券的老人、一卡车爱调侃的阿兵哥、踩著高跟鞋长途跋涉去探望男友的长小姐、害羞又热心的机车骑士、正襟含泪看湖北戏的陌生老人、高谈阔论『单车失窃记』的计程车司机……还有许许多多的小人物，在三毛看来便无不可爱，无不自成一段隽永动人的小故事。藉著一次清心自在的淡水之旅，三毛以她的说、唱、笑、泪，娓娓道出了她心中眼底对这片土地与同胞的深情挚爱。

《流星雨（有声书）》

精彩书评

1、那些逝去的作家们犹如流星划过天空，留下一片耀眼的光芒随之归于无尽的沉寂。他们的逝去对于忠实的读者而言，内心的痛苦无可名状，不会再有新作问世了，那些滋润心田的美好华章不会再有了，似乎突然间失去了一位知心的挚友。唯一能安慰的是那些已出版了的书籍，在寂寞的时刻，反复翻看阅读，有时不读，只是拿在手里，内心也觉踏实不少。三毛即是位这样的作家。昨天逛书店，偶然看到架上放着一本三毛的《流星雨》，好陌生的书名，我的确没有读过。书被塑封起来不能知道内容，封面上印有本书的介绍，有三毛对流星雨的诠释，依然那么精辟独到。三毛还有我未曾读过的作品，对于热爱她的读者而言不啻于一个天大的喜事，又有她的书可以读了，又可以倾听她的心声了。于是我毫不犹豫地拿起这本书走向收银台，买下了它，在三毛故去多年后还可以读到新出版的文字，对于读者而言已是最大的安慰和最好的礼物。到家后迫不及待地打开，发现内容多篇有重复，可是这有什么关系呢，只要有一篇未曾看过就很满足了，何况它随书附送了三毛的原声带，两张很有意思的说书碟，是三毛绘声绘色的讲述水浒传中武松潘金莲和孙二娘的故事，从中我听到了三毛的声音，那热情饱满的语调，亦庄亦谐地讲述，让我更全面地认识了她，这样一个博学风趣充满传奇色彩的女子。一直都很想听听三毛的声音，这次终于如愿，这样的声音在她去世后的这么多年里终于被我听到了。听着她的声音，读着她的书，于我是莫大的享受。有多少作家逝去后还享有如此殊荣，恐怕不会很多吧，我知道三毛是，张爱玲也是。虽然《小团圆》没有想象中的那么好，但这又有何妨，只要是作家未曾出版过的，对于读者就有莫大的吸引力，对于张迷必然是人手一本，读后感与人物分析肯定篇篇精彩，这本书的畅销程度的确空前。现在这个社会出版物泛滥，有成灾之势。有的作家今天出版的书，明天极有沦为垃圾的可能，作家还活着，但作品已死了，摆在书店里最后被尘埃淹没。有的作家虽然肉身已去，但作品永存，他们的书一版再版仍供不应求，读者仍是希望着幻想着作家仍有遗作问世，从读者对遗作的态度可以看出这位作家的不朽。

2、转载《流星雨》·25开；292页·（已绝版）1987年7月初版（有声书）都绝版了，飒飏我再不唠叨唠叨就太不厚道了：父母是恒星，永远守著子女可以回去的家；朋友是行星，有时来，有时去；在生命中擦肩而，可能今生再也不会碰到的人是流星。在三毛一生中有许许多多的流星，像是流星雨般地演洒落，只要带著心灵的眼睛以及爱世界、爱人类的赞赏心情，便无时无刻都可以遇见流星雨。所以廖添丁庙前卖奖券的老人、一卡车爱调侃的阿兵哥、踩著高跟鞋长途跋涉去探望男友的长小姐、害羞又热心的机车骑士、正襟含泪看湖北戏的陌生老人、高谈阔论『单车失窃记』的计程车司机……还有许许多多的小人物，在三毛看来便无不可爱，无不自成一段隽永动人的小故事。藉著一次清心自在的淡水之旅，三毛以她的说、唱、笑、泪，娓娓道出了她心中眼底对这片土地与同胞的深情挚爱。

《流星雨（有声书）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com