

《身體社會學：體現的抽象化描繪》

图书基本信息

书名：《身體社會學：體現的抽象化描繪》

13位ISBN编号：9789866338441

10位ISBN编号：9866338444

出版时间：2011

出版社：韋伯

作者：克里根（Kate Cregan）

页数：309

译者：謝明珊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《身體社會學：體現的抽象化描繪》

內容概要

本書非常有助於讀者瞭解各種對於身體的理論與研究途徑。社會科學對身體已經進行了跨學科的研究，像是伊利亞斯、阿里亞斯、傅柯、布迪厄、道格拉斯、哈洛威、克莉絲蒂娃、巴特勒、柏多等人，都對身體這個主題有所研究。本書作者從歷史的情境出發，介紹了上述學者對於社會、歷史和文化脈絡如何形塑「身體」的看法。此外，作者也探討了社會類型的改變，對於這些學者在陳述論點與建構理論方面的影響。

雖然著重在特定社會文化對身體的影響，本書作者也沒有忽略醫療科學的科技發展，是如何介入人類對自我身體的管控權、而人類身體的差異又受到「醫療化」的哪些影響？在一片主張後現代理論的聲浪中，作者仍不忘回到個體生命與社會經驗的角度，重新具體探討身體在個人生命階段的不同意義。透過極具啟發性的分析，作者精細地整理出討論「人類體現」的關鍵理論和文本的脈絡，更藉此建構了她自己的理論架構。本書對身體研究的獨特角度和見解，非常值得讀者細心品味。

《身體社會學：體現的抽象化描繪》

作者簡介

克里根(Kate Cregan)

澳洲皇家理工大學(RMIT University)全球化研究院博士後研究員，在撰寫本書期間，曾擔任澳洲蒙納許大學(Monash University)政治系榮譽助理研究員。

她目前於全球化研究院進行一項為期三年的研究計劃，內容為胚胎幹細胞技術所造成地方性以至全球性社會衝擊。她的研究重點為社會倫理和身體形塑，特別是當中和醫療歷史和哲學所產生的關係。著作範圍涵蓋十七世紀倫敦解剖學和犯罪性(criminality)研究，人體組織的生物醫學買賣，以及關於暴力衝突中被殺害的非戰鬥者的弔念活動。對於身體形塑的認知如何隨著不同時間、空間和文化而變化，是她特別感興趣的課題。

《身體社會學：體現的抽象化描繪》

書籍目錄

謝詞

緒論

第一篇 客體 受管制的身體

第一章 「規矩造就了人」：社會規範與習俗控制

第二章 體制與制度：權威和劃界的控制

第三章 地點與空間：慣習與社會控制

第二篇 賤斥 受拘束的身體

第四章 血、膽汁與痰：儀式的身體與模糊的界線

第五章 心靈勝過物質：精神分析與對身體的「重視」

第三篇 主體 差異的身體

第六章 科技科學：界線的重塑與再定義

第七章 社會主體：生命經驗、生活風格與生命階段

結論

參考書目

索引

《身體社會學：體現的抽象化描繪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com