

《吴歌》

图书基本信息

书名：《吴歌》

13位ISBN编号：9787539950625

出版时间：2014-4-1

作者：庞培

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《吴歌》

内容概要

符号江苏·口袋本

本套丛书精选最具代表性、最具符号意义的江苏特色文化资源，以精炼简洁的文字配以精美别致的符号图片，言简意赅地介绍每个江苏符号的起源、发展、现状及其独特的文化价值，兼具故事性与实用性，可读可查，让中外读者迅速掌握对江苏符号最基本而广泛的认知，并获取可进一步了解、考察各符号的信息渠道，堪称精巧便携的图文版“江苏符号指南”。

《符号江苏·口袋本》第一辑书目

吴歌 苏州园林

昆曲 惠山泥人

南京云锦 苏绣

宜兴紫砂 明孝陵

南京城墙 东海水晶

蓝印花布 淮扬菜

《吴歌》

作者简介

庞培，诗人、散文家。1962年12月生于江苏江阴。初中毕业后做过各种临时工，开过书店、咖啡店；从事过媒体记者、杂志编辑，著有诗集、散文集十五部。获得1995年首届“刘丽安诗歌奖”、1997年“柔刚诗歌奖”。作品被译成英、法、意、德多种文字。现居江阴。2002年去常熟白茆乡采集当地吴歌，花费一年时间撰写电视艺术片《白茆山歌》，现场接触了众多乡村艺人、老歌手。

书籍目录

引言
西楚之歌
堪比百科全书的吴歌
吴歌典籍
吴歌的表现手法
吴歌中的两大主题
吴歌中的男女“私情”
吴歌中的儿歌
吴歌中的“吃食”文化
吴歌中的数字文化
吴歌中的原型意象
历代文人对吴歌的评价与仿作
现代人对吴歌的搜集与研究
山歌好唱口难开
吴歌的传承
后记
参考书目

《吴歌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com