

《素描头像》

图书基本信息

书名：《素描头像》

13位ISBN编号：9787539815305

10位ISBN编号：7539815302

出版时间：2005-11

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描头像》

内容概要

素描基础课是所有美术专业学生的必修课程。

无论在美术高中还是在美术学院，素描基础教学都占有重要位置。素描基础教学内容大多分为素描静物、素描头像、素描石膏像、色彩静物等科目。开设这些课程的目的是：从观察、理解、认识事物特征和运用绘画技巧、语言等方面，来培养学生的艺术能力，引导他们顺利地走进梦寐以求的艺术殿堂。

艺术能力的培养包括两方面：第一是艺术思维、艺术想像和艺术审美能力的培养；第二是操作能力的培养。操作能力是指熟练运用工具材料，能把所看所想的物象得心应手的主观处理和想象。画者要以独特的视角观照物象，把握住物象的本质特征，然后通过线条、色彩、明暗、冷暖、空间、结构、透视、虚实等手段表现出来。艺术能力的培养这两方面缺一不可，它们是相辅相成的关系。没有审美能力，技巧再好，也不能真正把握物象的本质特征；反过来，纵然豪情万丈，有无数的想象，若没有扎实的基本功，也无法表达自己的想法和观念，只是一种空想而已。

《素描头像》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com