

# 《少年犯罪檔案(01)》

## 图书基本信息

书名：《少年犯罪檔案(01)》

13位ISBN编号：9780614363784

10位ISBN编号：0614363780

出版时间：2003/10/28

出版社：尖端

作者：原作/安部讓二,作畫/柿崎正澄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《少年犯罪檔案(01)》

## 內容概要

昭和30年，在日本戰敗後十年，日本變得殘破不堪，人們失去了住所、能穿的衣物，以及填飽肚子的食物。懷抱著飢餓的肚子和受傷的心靈，6名少年進入了湘南特別少年院。打架、逃獄、私刑...這些少年過著令人難以忍受的悲慘日子，靠著友情的羈絆而等待著有天能夠離開這個人間煉獄，他們的願望真能實現嗎？

# 《少年犯罪檔案(01)》

## 精彩短評

- 1、义仔是个好男人~
- 2、充斥我讨厌的过分真实元素 但就是这样一个经常让人陷入绝望的青年漫 也让我找到了原来看热血漫的热忱 一步步成长 经久不减的兄弟情意 从懵懂到成熟的爱情故事 每次看见 都多少有点触动 结局设置不太喜欢 但无伤大雅 这是一部不想看第二遍的漫画 因为我想让第一次的那份热血永存
- 3、第一卷，各种优点像爆炸一样直面扑来，阅读快感plus，然后在第三卷之后全数化为缺点。
- 4、值得一看
- 5、热血呀摔~!!!
- 6、要不要第一卷就越狱，要不要第一卷就说到当时社会的阴暗啊
- 7、就为了画技看了第一卷
- 8、【22卷】干练的故事，正因为安部让二亲历过类似的事情，所以才能写出这样的故事吧。再一次感受到日本民族对团体意识，对信念，对信赖的执着。最后节子和真理雄是开放结局，略感遗憾。10卷之前，画面太过黑暗，黑白不够分明，10卷之后画风的黑白灰阴影才明显。很享受每卷末安部让二的背景说明。
- 9、那些年，日本这个国家
- 10、喜欢这种阴暗的调调，想到了军鸡。
- 11、不太受得了作者表现手法，太刻意了
- 12、看完的总体感觉，是很man的一部作品~大概这就是那种作为“男人的浪漫”~平淡但是也不平淡，能慢慢的读下去的作品~~还是很喜欢的~
- 13、一本代全套 之前的条目被改了
- 14、少年監獄題材的友情熱血漫。早在動畫化之前就看過原著，不過買到第六集就停啦。【老大(櫻哥)說再見了是導火線，封面要印上醜醜的18X促成主因= =】
- 15、虽然是友情与梦想的俗套剧情，但是从中可以一窥日本战败后经济为何会快速恢复的原因
- 16、大哥死那里.....简直痛苦得心肝都揪成团
- 17、拳击的场面让我想起了森田正则，感动！虽然后面有一点拖，但却是好作品！
- 18、对我影响极深的作品
- 19、灰常好看 节奏很快 基本上就是一个危机接着一个危机...另外画家是个metalhead 会在书最后写下自己当时在听的歌单 Power/Heavy Metal居多 偶尔蹦出来个Slipknot和Deftones还是挺亲切的=。=
- 20、KINDLE推免费又温习了一遍 果然黑狱风云要靠好身板啊 故事还是蛮好的
- 21、第一卷很好看，后期转温馨兄弟故事
- 22、后面故事完全变成了拳击漫画。。。
- 23、碰巧看的，内容生动细腻，但波澜和矛盾不大
- 24、几年后重看，感动依旧，虽然有些用力过度。
- 25、现实主义
- 26、挺早前看的了，有年代背景的漫画，少年犯的故事很感人，虽然身负阴暗但也要怀抱希望活下去。。。
- 27、从头到尾全部看完，有很多感慨，好漫画对人的精神有大影响！
- 28、这是神作
- 29、战后日本少年的奋斗史
- 30、大爱
- 31、不温不火
- 32、这个要追
- 33、画风硬派 节奏快
- 34、画功了得，剧本一流。

# 《少年犯罪檔案(01)》

## 章节试读

### 1、《少年犯罪檔案(01)》的笔记-第1页

说真的，故事一开头就触动了我，让我很想看下去。是一部好作品，但是不知道为什么看到的人好少。我很喜欢这种浓墨的画风，利用整体环境的阴暗，主人公的光明与梦想更加突出。曾经有一度很想利用这个开头的。

# 《少年犯罪檔案(01)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)