

《红楼梦叙事》

图书基本信息

书名：《红楼梦叙事》

13位ISBN编号：9787010136440

出版时间：2014-6

作者：王彬

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红楼梦叙事》

内容概要

在众多的红学专著中，鲜有从《红楼梦》创作本身来谈《红楼梦》的书。王彬先生的《红楼梦叙事》是从叙事学角度研究《红楼梦》文本的一部力作，这部写在七年前的专著，因其扎实严谨的研究态度，细致入微的文本分析风格，在当下的红学争论中，显示出独特的学术价值和意义。

首先，这是一部用西方叙事学理论研究中国古典文学的书，但是，整部书其实是从中国古典文学既有的叙事传统出发，在中国传统考证方法的基础上，借用西方的叙事理论来理清被过度阐释的文本，试图从文本叙事的角度还原《红楼梦》的原来面目。作者指出：《红楼梦》在文言小说、白话小说、书场说书艺人与文人创作等角度，都具体而微体现出对于古典白话小说的继承与超越。

其次，作者写此书时本着实事求是的态度，而不是用所谓的“思想和文化”添加文本的阐释意义。比如，作者通过叙事学的相关理论，从“伪时间”的角度，提出了解决《红楼梦》中存疑时间的办法。提出本文时间与故事时间的重合是时间零度，在《红楼梦》中寻找时间零度最简捷的办法是推度角色的年龄，宝玉年龄是《红楼梦》时间零度的基点，解决了黛玉与宝钗年龄忽大忽小的问题等等。

再次，这本书写得非常扎实，大量的文本细读，显示出作者严谨的治学态度。这一点尤其体现在对于“红楼梦时空关系”及附录“红楼系年”的整理与研究上。本书从年、日的角度来考察，《红楼梦》的叙述时间都呈现快-慢-快的特征。在这个问题的处理上，我以为作者其实是在运用中国传统的考证方法进行精细研究。

除了以上对于论著主要观点的认同之外，我以为，王彬先生这本书中，关于为文之“术”（如何研究创作方法）的几个观点，对于中国叙事方法研究具有相当重要的意义。

一、从诗体与话体演变的角度，论述《红楼梦》作为古典白话小说的散文化倾向，这一分析的方法和结论，对于理解中国现当代白话小说创作的源流问题，具有相当的启发性。

二、关于《红楼梦》将中国古典白话小说的叙述满贯风格发挥到极至的观点，这是研究中国古典白话小说拟书场格局应该关注的问题。这是“在冷淡处提缀得有家数”中国叙事风格，是研究中国古典小说叙事结构应该面对的问题，也是中西方叙述方式一个显著的不同，这在以往的研究中，往往为学者所忽略。

三、关于本文人物与叙述者之间的矛盾所造成的不可靠叙述的观点。这种观点是对于《红楼梦》塑造人物方法的一个重要发现。我们通常用西方圆型人物和扁平人物的理论，来评论中国古典小说中的人物形象。结论是：中国古典小说中的典型人物大多都是扁平人物，如李逵；圆型人物较少，如宋江。那么，在古典小说作者的眼中，人物是否真的就是扁平的呢？

在“人情练达即文章，世事洞明皆学问”的传统中国，作为个体的人在不同价值取向的影响下，性格也呈现出多层次多侧面的特征。《红楼梦》作为中国古典文学的集大成者，在充分继承中国古典白话小说传统的基础上，对于人物性格特征与价值取向的多元性，有着相当深入的思考。《红楼梦》尽管不是通过一系列的事件来展示人物性格的复杂性，但是却通过旁观者对于同一个人物的不同评价，达到对于一个人物多层面的了解。因此，王彬先生称之为“不可靠叙述”，而这种貌似不可靠的叙述，正是《红楼梦》人物的可靠之处。在这个基础上，作者提出了隐含作者存在的三种基本形式：道德、情感与语言，并以此来考核叙述者的可靠与不可靠叙述。由这个观点引申开来，在明清白话小说研究中会发现许多有意思的话题。

《红楼梦叙事》

作者简介

王彬，1949年生，1982年毕业于首都经贸大学。鲁迅文学院研究员、副院长。中国作家协会会员。致力于叙事学、中国传统文化、北京地方文化研究。主要著作：《红楼梦叙事》、《水浒的酒店》、《中国文学观念研究》、《禁书·文字狱》《北京街巷图志》、《北京老宅门》、《旧京街巷》等。主编：《清代禁书总述》。

《红楼梦叙事》

书籍目录

- 第一章 叙述结构
- 第二章 叙述格局
- 第三章 不可靠叙述
- 第四章 聚焦
- 第五章 伪时间
- 第六章 空间
- 第七章 叙述话语
- 第八章 动力元
- 附录 红楼系年

《红楼梦叙事》

精彩短评

1、以西方叙事学理论分析《红楼梦》，却不显得过分生硬。作者用了很多功夫进行统计，角度全面分析深入，且有引入其他古典小说进行对比，读起来很流畅，许多观点很有趣很有启发性。不过我还是期待更多中国古典叙事学的理论分析，而不是全盘借用西方理论。有一些比较明显的印刷错误.....

2、红楼梦叙事学

3、比较好的用叙事学实践的例子

4、虽然是把红楼放在西方叙事理论的框架里探讨，不过没有什么牵强附会的感觉，也解释了我读红楼时的一些感受。用“伪时间”解释书中的时间矛盾挺有意思，关于中国古典白话小说特点的发展及其与西方现代小说的比较也蛮有启发性的。看得出作者功课做得很足。

《红楼梦叙事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com