

《中国现代社团文学史》

图书基本信息

书名：《中国现代社团文学史》

13位ISBN编号：9787020044269

10位ISBN编号：7020044263

出版时间：2004-02-01

出版社：人民文学出版社

作者：朱寿桐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国现代社团文学史》

内容概要

鸡鸣丛书。

《中国现代社团文学史》

书籍目录

第一篇

中国现代文学研究与现代文学社团研究 第二篇

现代文学社团与传统文人会社比较论 第三篇

论中国现代文学学会社团的研究方法 第四篇

新潮社会与中国现代文学社团的雏形 第五篇

中心语态与文学研究会社团特性的弱化 第六篇

社团运作与中国新文学的文派制衡格局 第七篇

学衡派、新月派与白壁德主义 第八篇

中国现代文学的批评本体传统与文学社团 第九篇

文学社团与中国现代文学的历史冲积效应

《中国现代社团文学史》

精彩短评

- 1、虽篇幅不长，但观点独到，发人深省。
- 2、社团必然对应流派，这个几乎不证自明的观点，在书中被拆解，很有启发。论学衡派的两篇和整体结构不太搭，像是其它时候写的论文被硬塞了进来。第181页有条注：“1984年春，笔者与叶兆言、余斌、倪婷婷、潘志强、唐建清一行在骆寒超带领下在杭州趋府拜访汪敬之，……”天啊。
- 3、快读的教材
- 4、还可以
- 5、一本提纲挈领式的著作，其中的观点和研究思路都很有启发性

《中国现代社团文学史》

精彩书评

1、第一篇 中国现代文学研究与现代文学社团研究 第二篇 现代文学社团与传统文人会社比较论 第三篇 论中国现代文学学会社团的研究方法 第四篇 新潮社会与中国现代文学社团的雏形 第五篇 中心语态与文学研究会社团特性的弱化 第六篇 社团运作与中国新文学的文派制衡格局 第七篇 学衡派、新月派与白壁德主义 第八篇 中国现代文学的批评本体传统与文学社团 第九篇 文学社团与中国现代文学的历史冲积效应 第十篇 新月派的绅士文学 第十一篇 文学社团运作与现代文学的第二次浪潮 第十二篇 文学社团研究与现代文学史的新体例

《中国现代社团文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com