

《平湖看霞》

图书基本信息

书名：《平湖看霞》

13位ISBN编号：9787562473013

出版时间：2014-1

作者：张朋川

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《平湖看霞》

内容概要

《平湖看霞(关于美术史与设计史)》是苏州大学著名艺术史研究专家张朋川先生的论文合集，该书集结了张朋川先生多年来对美术史、设计史、美术考古学等多个学科的研究论文，全书概括性的对我国艺术理论，特别是美术考古理论进行了介绍，其中不乏对国内著名考古遗迹的考察研究，书稿具有较高的理论深度和学术价值。

《平湖看霞》

作者简介

1942年生。

江苏常州人。

1960年中央美院附中毕业。

1965年中央工艺美术学院壁画专业毕业。

1965年至2000年，在甘肃省博物馆工作，任研究员、副馆长。

曾参加武威、嘉峪关、酒泉等地汉晋十六国壁画墓的美术考古工作，参加嘉峪关、泾原等地古代少数民族岩画的考察工作，参加兰州、景泰、广河、玉门等地远古文化遗址的田野考古工作；主持秦安大地湾、王家阴洼等遗址的田野考古工作。

1996年被国家文物局任命为西北地区馆藏一级文物鉴定组专家。

自2000年起，任苏州大学艺术学院教授、博士生导师、设计艺术研究所所长。中国工艺美术学会理论委员会常务理事。

书籍目录

- 中国古代设计文化的区域性和流动性 / 1
附：“和而不同”让中国设计文化长盛不衰 / 15
器通用为风器载道成俗——以黄河流域远古文化陶水器为例 / 24
模仿与创造——中国工艺美术发展的一种轨迹 / 34
高坐具东传对中国内地居住饮食生活的影响 / 45
从跨湖桥彩陶谈中国彩陶的多元起源 / 58
临夏彩陶概观 / 67
河湟谷地：彩陶诉说出往日的辉煌 / 74
中国古文字起源探析 / 85
虎人铜卣及相关虎人图像解析 / 100
以祁连山为丰碑的霍去病墓 / 118
酒泉丁家闸十六国墓室壁画再考释 / 125
甘肃张掖地区石窟寺的北魏壁画 / 133
苏州云岩寺塔灰塑图像考察和初析 / 139
苏州宋代雕刻艺术 / 151
明代晚期吴门诸家书画合册 / 169
泰山岱庙道教壁画的制作年代和艺术发展源流 / 175
苏州桃花坞套色木刻版画的分期及艺术特点 / 193
清代中期苏州套色木刻版画《妇童闲嬉图》 / 211
传统纹样解析 / 218
陇上名园五泉山 / 236
民族之花说红园 / 240
走向经典的桥——纪念庞薰琹作《中国图案集》70周年 / 244
对张竹老师的多彩回忆 / 247
弘扬艺道始终如一 / 250
云想衣裳花想容 / 253
开一代新风的北朝服饰 / 256
中国饮食器具的和合盛大之道 / 261
开拓苏州砖雕研究的新视野 / 264
玲珑苏州的惬意剔透 / 266
吴门千秋印文人方寸心 / 268
重新认识民国瓷 / 272
营造一个优美的室内空间 / 277
装饰画是古老又新颖的课题 / 279
世界文明在沟通中前进——读《从青金石之路到丝绸之路》有感 / 281
强劲生动的集安高句丽壁画 / 287
风烟俱净观彩画——读《太平天国忠王府彩画》 / 295
关于《韩熙载夜宴图图像研究》的访谈 / 301

《平湖看霞》

精彩短评

1、

《平湖看霞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com