

《慢游地中海》

图书基本信息

书名：《慢游地中海》

出版时间：2012-1

作者：洛艺嘉

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《慢游地中海》

内容概要

在西班牙与一分钱不带搭车旅行的女孩携手同游

在语言不通的异国车站，深夜遭遇盗贼，被偷得一文不名

在北非的黄昏小镇收到陌生人送的水仙花

在阿尔及利亚山穷水尽，在陌生人家蹭吃一个月

在突尼斯参加一场长达四天的婚礼，和阿拉伯姑娘一起洗土耳其浴

在托斯卡纳享受悠长好时光

在爱琴海的小岛上做梦

旅行就像你的恋人，不管他让你发生什么事，都只会让你更爱他。

这是洛艺嘉在地中海沿岸游走的悠长假日，没有紧张的行程单，也没有既定的目的地，只有一双好奇的眼睛，一双自由的脚，一颗善意的心，随遇而安，向接踵而来的未知旅程张开双臂。

《慢游地中海》

作者简介

作家，旅行者。在《人民文学》《中国作家》等传统刊物发表小说、散文、诗歌。其文章入选《当代名家小说快递》《当代名家散文快递》等多种选本。中国作家协会会员。给数十家时尚杂志撰稿。在《广州日报》等媒体开文化、旅游专栏。出版《同居的男人要离开》《中国病人》《资本爱情现在时》后，突然放弃优裕悠闲的生活，开始一个人的世界游。9年时间，游遍五大洲101国。是国内以自助游身份走遍非洲的第一人。是中国大陆真正意义上周游世界的第一人。著有旅行文学《一个人的非洲》《遗失象牙的海岸》《马德里美人帮》《在爱的国度旅行》（台湾）。

《慢游地中海》

精彩短评

- 1、我看见大家一致好评，才买的，谁知，失望了，才看了几页，不是很喜欢，不喜欢她叙述的风格，生涩且怪怪的
- 2、没有太多的惊喜，打发时间看看还行。
- 3、作者是将生活当成了旅游。反观我们现在的旅游，大多是走马观花式的，没有好好去深入体验当地的一种文化，仅以看景点、拍照为目的。
- 4、强过那些攻略类游记，一颗星给地中海
- 5、喜欢旅游，却没时间去行动，看书解渴！！
- 6、可以。
- 7、我的心会随着她去旅行，争取早日财务自由，然后也可以周游世界
- 8、独特的经历，渊博的知识，清新的文笔。
- 9、世界是一本书，她已经读了好多好多页
- 10、Oct 2rd book:发现了一个旅游好地方，突尼斯！有蔚蓝浪漫的地中海，有浩瀚神秘的撒哈拉，还有能和希腊圣多里尼相比的蓝白小镇---西第不撒依小镇。
- 11、这本书读了一半开始觉得越来越精彩，最爱最后一个故事。
- 12、文笔有点像三毛。作者发型长相也有三毛的痕迹，尤其是介绍自己小时候的种种肆意叛逆的行为，和三毛的性格有点像啊。

地中海很感兴趣，但是书中对计划自由行有帮助的内容很少。只能看到作者的各种感悟和遇到的人事情。

- 13、关于行者的书不少，看看作家的行走的故事与别人有何不同，书的质量还行
- 14、看过他的遗失象牙的海岸这本书就爱上了作者，她的书带着我的思绪旅行是种想象不到的快乐，没有很华丽的语言，轻快直接，人物在她得描绘下都很真实有趣。期待了这本书也有很久了，不管是书的封面还是内容都让人爱不释手，喜欢旅游的朋友，向往远方的朋友，这本书绝对可以满足你。
- 15、光sevillana，是一种比flamenco还要激情的舞蹈...我就要昏过去了...
- 16、看了那么多好评买的看了几页感觉还可以 作者想把故事讲的生动而自然 但是对火候的掌控尚未达到游记写作大家的水平 有点炫耀的感觉 总之还好吧
- 17、现在城市的生活节奏太快了,就连旅游都是急匆匆地下单,急匆匆地出行,然后急匆匆地往回赶,有谁能从容不迫地慢慢地去享受旅游中的一切呢?洛艺嘉用她的书给我们提供了这样一种出游方式:让你的灵魂真正地放飞,在地中海那片蓝蓝的海风中。没有急躁,没有担忧,只有融入.....这样的生活状态让我深深地着迷,却无法真正地触及,我想是我的生活阅历和心态都无法达到某种境界吧,那么我还是先和这本书亲近吧,去走一遍洛艺嘉的地中海,也许梦中能相遇,也许.....
- 18、先说缺点,原价太贵,封面设计的不好,书里重点有些散乱。优点当然也很多,这个花了很多年游历过很多国家的人,她的情感体验与大多数旅游书籍里面的小清新小文艺小得瑟有很大的不同,虽然她不是穷游,但是很多时候依靠路上新结交的朋友体验各种文化也很牛。她的旅游是情感、交流、文化挂,值得借鉴!
- 19、不是很纯粹的旅行记录,只是简单的絮叨自己遇到想到,更像是一个朋友在你面前分享自己的旅程。读时,总觉得自己身处其中:西班牙女郎迎面而来热情的say hi;意大利咖啡馆焦躁等待的心终于平静;爱琴海边蓝白屋下亲吻的情侣.....唯一遗憾是图片和文章所描述的能更一致更好
- 20、拿到书一口气两天看完,太意犹未尽了,我也喜欢旅游,这不是攻略式的游记,只是洛艺嘉丰富的旅游经历,读起来却那么真实精彩,对在路上的生活又多了几分憧憬,旅游就应该这样来过才算有价值啊,慢慢悠悠,有朋友、有惊喜、有失落,最重要的,看了这本书,又有了努力的动力,那就是,努力生活,以后也能这样在路上走走,走出自己的故事 哈哈哈哈哈
- 21、在地中海沿岸游走的悠长假日,没有紧张的行程单,也没有既定的目的地,只有一双好奇的眼睛,一双自由的脚,一颗善意的心,随遇而安,向接踵而来的未知旅程张开双臂。

- 22、文笔不错,行文不够紧凑.
- 23、还没看,以后再说吧!

《慢游地中海》

- 24、适合消遣。文字不错。羡慕那样的生存状态，佩服作者特立独行的勇气。
- 25、其实，我并没有读完这本书，但是我仍然要给它5颗星，原因有二：首先是因为我虽未读完书，但是却亲自到现场去听了作者的关于此书的讲座；另外，是因为在我终于下定了决心辞了职去完成自童年的梦想——去看看这个世界的时候，在我仍然为此决定而忐忑不安、犹犹豫豫的时候，这本书和次书的作者的经历分享为我提供了更多的勇气和助力，促成了我去实现梦想。。。而今天，我已经出发了，在路上。。。所以，谢谢此书！
- 26、其实更想出去旅游啊！
- 27、那天在一份报纸上看到了《伊甸园里的慢时光》，喜欢这个短短的小文章，然后看到出处是《慢游地中海》，决定读着本书。喜欢这样的生活，也憧憬这样的生活，不用为日程的安排而紧张，匆匆忙忙的错过很多精彩的东西，只是随心所欲的去想去的地方，做想做的事情，吃想吃的东西，这样的生活该是多么的美好.....
- 28、图书馆里的土耳其攻略太少啦！！
- 29、哈哈，努力多走地方吧。
- 30、很喜欢这本书，属于游记，简明易懂，很多美丽的图片
- 31、不错的，长见识
- 32、洛艺嘉的文字与现下的网络写手不同，精致、略微清淡，却如同淙淙泉水，让你的心灵涤掉尘埃，如果你想拂去焦躁，那么不妨翻翻、读读，轻易地能让你喜欢上这些干净的文字。
- 33、我读过的最好的中国人写的游记
- 34、作者的个性使她经历好多好玩的事。旅行深入到异地的生活，这是我所向往的。文笔深情。西班牙客栈的故事让人动容。耶路撒冷的让人唏嘘。
- 35、这本书很满意的。。。支持
- 36、这本书是看到介绍的时候就买了的，看了之后，我认同与佩服的是作者的英语水平与文笔都很好，并且她很大胆，敢于在各个不同的国家闯荡。但是在图片方面，若能加入一点备注会更好一点，不然看图片是没什么概念的。
- 37、看别人的，想自己的，还不错。
- 38、喜欢读游记
- 39、一直在看洛艺嘉的书，她的旅行文字总让我豁然开朗。
- 40、读洛艺嘉的第三本。也说不上哪里好，就是喜欢那种不咸不淡的对话风格，能一直看下去。也并不当它是本旅游书，就是总有一些人生感触你会突然有同感。
- 41、佩服作者的勇气。
- 42、作家写游记当然会与普通人不一样，洛艺嘉的书文字很优美。适合有阳光的下午，喝杯茶听着音乐看。
- 43、朋友介绍的，真是本好书，我喜欢！一个人能漫游101个国家，真是福气，也是性情，读洛艺嘉的书，与她一同走走看看玩玩想想，真有趣。
- 44、作者本身的特性，慢慢的，文字把握得也不错，
- 45、书还没看完，但已过半，作者的经历值得炫耀，只是文笔过于繁琐，不够流畅，其他的评论不知道读者是如何读的，但是仅作为游记来说，缺少新意，文笔一般，没有诙谐引人入胜值得让人阅读下去的兴趣，像极了流水账。极为炫耀英文，也可能是一些地名不便翻译吧，有很多不知道意思的英文单词夹杂在书中，也懒的去查什么意思。总之浪费了这么好的书本材质了。想起这个假期读过的《走吧张小砚》作者年纪虽不大，但文笔老道，语言诙谐，可以把普通的情节描述的颇有意味，让人留恋其中。相比之下，这本书太捉襟见肘了。
- 46、以前不喜欢看游记，觉得离自己太遥远了，当有出去转转的想法时，就开始喜欢了，总有一双眼睛两条腿带你看遍世界的角落，带你神游。身未动，心已远。
- 47、旅游蔚为时尚，游记方兴未艾，这是很自然的事。但风尚游记的文字越来越偏重实用，远离中国传统游历文字对意趣的强调，却是大家当初所始料未及的。人文类的游记这些年未必没有，但“游记=导游手册+流行歌词”的写法还是蛮普及的，不能不算是阅读上的一个遗憾。在这种前提下，作家洛艺嘉推出了她的旅游文集《慢游地中海》，实在是一件值得读者期待和庆幸的事情。
- 48、冲着作者买的，的确写的很好。就是出版社一般，纸张和印刷都不太尽如人意，定价偏高。
- 49、我喜欢平实的语言中，透着真情，实在的词句里，表露出真实的世界。洛艺嘉的文字，简洁，生

《慢游地中海》

动，值得回味。

50、有的作者就是喜欢用在某个地方待两天就把某个地方说的天花乱坠的，这也热情那也热情的。这作者就在阿尔及利亚斋月时候在屋子里关了几天吧，就得出“阿尔及利亚人很热情”这个结论了。你晚上自己上街试试，不是被扔石头就是被抢。作者这种不负责任的行为让我想起网传某美食节目主持人吃这个也入口即化，那个也入口即化——心疼她老公！

51、书里有很多照片，很好。

52、生活！

53、书不错，散文配上照片。地中海不同的国家的游记，有详有略，适合休息时读读。

54、看了诸多评论才花30多元买了该书。读了真是恶心到自己了。作者是真心的做作，言之无物，没逻辑，没头绪。字间距宽，行间距宽，不但浪费纸更显其苍白。一般不糟蹋书的，但看到该书就觉得垃圾。当锅垫都碍眼，直接扔掉！！其他读者请在书店看看该书再选择购买！！

55、阿尔及利亚，突尼斯，叙利亚，埃及……好像和作者去了那些地方，看市井常态。比一般的游记深刻，好看。

56、以前看过洛艺嘉的《遗失象牙的海岸》，写的很好，给人以身临其境的感觉，这次这本同样很好，将地中海写的让人心向往之。

57、一直很喜欢南欧和北非的自然风光和人文风情，悠久浓重的历史，慢节奏的惬意生活很令人向往，通过这本书先跟着作者领略一下吧。

58、洛艺嘉的文字清简,大气,在同类旅行书中显得独特别致,细细读完,那些遥远的异国风景,生动的人,绵密的生活场景一一呈现,洛艺嘉穿梭其中,记录下这些散落的珍珠,独得慧眼,真是非常难得……看完书，我非常想去那个意大利的山崖小镇，在那些慢时光里，晒着太阳，听着海浪，收集满天纯净的蓝色和那些散落的花朵……时间和光阴真是太不同的两个名词，人生就是要慢慢过，慢慢走，不是吗？

59、非常喜欢,这本书非常好看，非常满意

60、温婉，动人

61、人生的道路如同旅行，我们总是患得患失。终究，什么将成为我们生命的一部分？洛艺嘉说得真好：“其实，一只猫，一朵花，一阵微风，都能这样”。珍惜今天，不论你在哪里。这本书是去年在首都听洛艺嘉讲述了她的旅行故事后才买的，签名时见到这位皮肤有些黝黑的姑娘微暖的笑容，就觉得人生真的没有那么多大不了的事情，那个北京冬天的下午是成长的一个拔节点。而现在，哥哥说我可以借机思考爱情和生活的意义，昨天晚上喝了杯曼特宁回来，情绪泛滥，头脑情绪，看到凌晨一点半把这本书看完，然后内心平静地去睡觉。别人的故事大概是安抚情绪。

62、我买的时候要价39.8，但禁不住宣传和包装还是下了单。拿到手以后，实在有些失望啊。。。配图还算凑合，这作者的自拍就实在是不敢恭维了。。。文字也不怎么美，自己放在博客上晒晒也就罢了，还出书，还定价45，坑那么多钱，实在是。。。本来想退货的，但有点麻烦又没时间，犹豫来犹豫去，30天就过掉了。总之，下单要谨慎。

63、洛艺嘉的游记与一般游记不一样，攻略性质不强，景点介绍不官方，但是非常吸引人！她的游记主角是人，在旅行过程中遇到的各式各样的人，各式各样的故事，从而对当地文化习俗生活方式有一种了解，更深者可以看到哲理意义，从而对自己生活有不一样的看法！这本书从西班牙到意大利到希腊、埃及、利比亚等，叫漫游地中海，部分文章在她的博客中已经看过，于是更加想买回来收藏！从这本书的巴塞罗... 阅读更多

64、在《中国病人》完成后，洛艺嘉没有听从出版方的劝说，“你应继续出书，这么多读者在等着你！乘胜出击！”她想了想，却做出这样的决定：9年，一直在路上，游走101个国家，那么多陌生人深深地进入她的生命，陌生人别在她车刷上一株水仙，彻底还原了潜伏在她体内的自由生命、文艺气质。但是，她有异常明智的另一面：“我已抛弃词语，进入生活！”我们懂的。

65、适合闲暇时读的书，轻松一刻

66、你让我对生活又充满向往

67、非常好的书，重要的是，我看她为什么能逃离庸常的生活。

后来我明白，原来是因为勇气。

我们很多的时候是因为恐惧，我们害怕的东西太多了，所以没有勇气逃离庸常的生活。我们被安全的需要层层包裹，最后，缩在外套里失去自己。

《慢游地中海》

洛艺嘉使我看到，在这个浮躁的时代，我们还是可以放弃一切，只做自己想做的事。

冲出去，冲出狭小的生活空间，获得自由！

《慢游地中海》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com