

《辽金元诗歌史论》

图书基本信息

书名：《辽金元诗歌史论》

13位ISBN编号：9787538326451

10位ISBN编号：7538326456

出版时间：1995-12

出版社：吉林教育出版社

作者：张晶

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《辽金元诗歌史论》

内容概要

中国诗歌源远流长，约略可以分作四大时期、十个阶段：所谓先秦，是它的萌生与成熟时期。经历了绵亘数千年的原始诗歌，只可称作前艺术；文明之幕拉开，约当夏商两代逾千年，诗歌仍处于萌生状态。直到殷周之际，以迄战国末期，才开拓出《诗经》与《楚辞》两条文化史路，成熟为真正的诗歌。抵春秋战国早期封建社会的转型期，基本上形成了以华语为载体的华夏文化，涌现出儒、道、屈骚不同流派的诗歌美学意识。这样便奠定了中国诗歌流变史的光辉起点。本套丛书依照：四大时期，十个阶段：萌生与成熟(先秦)；拓展与发展(秦汉、魏晋南北朝、隋唐五代、两宋)；分化与深化(辽金元、明、清)；综合与融化(近代、现代)。在史的基础上立论，在论的主导下写史。史是客观存在，论述主观认识。它是诗歌史论，即诗的文化史，同时，也从文化视角来论述中国诗歌的历程与发展。本书为其中之一。分为辽诗、金诗、元诗三编，内容主要是从民族文化的角度来透视这三代诗史的走向和风貌。并对其进行了价值评价、理论剖析。

《辽金元诗歌史论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com