

# 《川北佛教石窟和摩崖造像研究》

## 图书基本信息

书名：《川北佛教石窟和摩崖造像研究》

13位ISBN编号：9787542337912

作者：郑炳林 雷玉华 罗春晓 王剑平

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《川北佛教石窟和摩崖造像研究》

## 内容概要

四川石窟和摩崖造像是中国石窟寺链条上\*后的一段，没有它们，对中国石窟寺和佛教史的研究就不完整。川北是四川摩崖造像\*重要的区域之一，也是佛教从北传入四川\*重要的通道之一，弄清了它们的来龙去脉，就能很好理解四川摩崖造像中的许多问题。

《敦煌与丝绸之路石窟艺术丛书：川北佛教石窟和摩崖造像研究》在对川北石窟和摩崖石刻造像进行全面调查的基础上，通过对龕像类型进行分析，结合纪年龕像，对川北佛教石窟和摩崖造像作了分期研究。

# 《川北佛教石窟和摩崖造像研究》

## 书籍目录

- 第一章 川北石窟和摩崖造像概况
  - 第一节 川北石窟的概念
  - 第二节 广元石窟概述
  - 第三节 巴中石窟概述
  - 第四节 川北石窟研究状况
- 第二章 广元地区石窟和摩崖造像的分期与年代
  - 第一节 代表窟龕
  - 第二节 大云洞的考古学观察与千佛崖的开凿顺序及其他
  - 第三节 分期与年代
- 第三章 巴中石窟和摩崖造像的分期与年代
  - 第一节 代表窟龕
  - 第二节 巴中石窟的分期与年代
- 第四章 相关地区石窟和摩崖造像的分期与年代
  - 第一节 分布与现状
  - 第二节 代表龕像与年代
- 第五章 川北石窟和摩崖造像开凿背景及其他
  - 第一节 川北石窟开凿的社会背景
  - 第二节 川北石窟的渊源
  - 第三节 与川西及其他地区石窟的关系
- 第六章 部分题材的初步研究
  - 第一节 阿育王像的初步考察
  - 第二节 部分瑞像的辨识
  - 第三节 绵阳北山院的地藏十王像
  - 第四节 广元大云洞的题材考察
- 参考文献
- 后记

# 《川北佛教石窟和摩崖造像研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)