

《维也纳永远的灵魂》

图书基本信息

书名：《维也纳永远的灵魂》

13位ISBN编号：9787537826426

10位ISBN编号：7537826420

出版时间：2004-08

出版社：北岳文艺出版社

作者：人文素养读本委员会

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《维也纳永远的灵魂》

内容概要

本套丛书具有以下特点：一、创新！我们的“人文素养读本”不单单是内容的堆砌，而是一条主线下的体系创新。由此及彼，由内及外，让我们在阅读中逐渐体会到人文的精神，获取知识的营养。二、精深！我们约请了在京的数位学有所成的博士来编撰此书，并约请了数位名家对此进行把关和评审。深入浅出与精益求精有机融为一体。三、易懂！阅读应是一种乐趣。为此，我们从图片的选取到内容的排版都尽量考虑读者的阅读体验，让他们在随手的翻阅中真正学到知识体味乐趣。总之，我们期望用作者编者这一年多来的努力，成就我们“扬人文之帆，渡素养之舟”的心愿。

《维也纳永远的灵魂》

书籍目录

《维也纳永远的灵魂》

精彩短评

- 1、 游记而已,太多的自己主观认识,感觉不太好!
- 2、 没有想象的好
- 3、 就是传记的水平。
- 4、 读后没有过多感觉。感觉很一般吧。
- 5、 Beethoven的一生

1、很喜欢贝多芬自强不息与命运抗争那种百折不挠的精神，他执着于自己喜欢的事业--音乐，在维也纳认识名士，莫扎特、海顿、歌德与这些人交流学习，他对事业的追求是我们青年一代值得学习的。很想听他的《英雄》、《月光曲》。

2、在波澜壮阔的世界音乐史上，贝多芬无疑是一个最响亮、最伟大的名字，即使在整个世界文明史上，他也是少数几个罕见的伟大人物之一。而贝多芬之所以伟大，不仅仅在于其超凡入圣的音乐才能，更在于他崇高的精神和人格力量，他已经成为人类激情与力量的化身，成为人类以顽强的意志同命运进行不屈不挠抗争的象征。贝多芬的童年是不幸的，罗曼罗兰笔下的不朽形象——约翰克里斯朵夫的少年时代就是完全以贝多芬为原型而创作的。不幸的童年生活对贝多芬的性格产生了重大的影响，并且在他的心理上和精神上留下了永远无法弥合的创伤，使他养成了孤僻的性格和紧张思索的习惯。但是早年的苦难生活没有把他压垮，反而在他心里激起了一种神圣而崇高的情感，一种对生命、对宇宙宗教般的深刻体验。伟大的音乐在他的心灵里深深扎下了根，灵魂深处的某种东西开始骚动起来了。苦难塑造了贝多芬反抗的性格、倔强的意志以及那雄伟的力量，而这些是他一生都在表达的音乐主题。贝多芬说：“我不是靠一篇论文一举成名的，从儿时起，我就努力理解历代贤哲们的思想，为的是使自己博学起来。艺术家应为推进人类文化做出贡献，否则就是一种耻辱。”他几乎没有业余爱好，似乎做的每一件事情都是为了充实完善自己，使他的一生都处在一个不断的学习，不断成熟的过程中。1789年，法国大革命爆发了，其影响迅速传遍整个欧洲。反对封建专制，鼓吹自由和个性解放，成为那个时代的最强音，“自由、平等、博爱”和“共和理想”的观念深入人心。从那时起，这个观念成为了贝多芬矢志不渝的信条，直至他的一生。最初，贝多芬打算将后来闻名于世的《降E大调第三交响曲（英雄）》献给他所崇拜的拿破仑。英雄这样一个形象出现在贝多芬的脑海中，使他在战胜苦难的过程中产生的一种精神凝聚现象，这样一位力量超凡的英雄成为他心目中的理想化身。可是不久就传来了拿破仑称帝的消息，贝多芬听到后勃然大怒，嚷道：“他也不过是一个凡夫俗子罢了！”在贝多芬中期和晚期所创作的大量不朽作品中，人们都能深深感受到他的人文主义世界观——深信人类平等，追求正义和个性自由，憎恨封建专制的压迫。贝多芬的道德力量的源泉，对于人生和世界的乐观、开朗的根源，就是来自他对伟大的社会理想的深刻信念。时代赋予他一种“平民的骄傲”，一种不卑不亢的天性，永远保持自己的尊严和人格，使他这个出身微贱的音乐家敢于藐视一切名门贵族。贝多芬是自信的，他不像莫扎德自幼成名。他的心里充满了对于成功的渴望；他知道自己意志所在，相信自己的力量。真正的天才是不会甘于平庸的，他必将在自己的创造中获得不朽的生命。正当贝多芬的事业蒸蒸日上的时候，厄运突然降临到他的身上。耳疾对于一位音乐家来说几乎是毁灭性的，犹如画家双眼失明一样。贝多芬在精神上遭受到巨大的摧残，他一度想要自杀。然而对艺术的追求和对生活的热爱使他度过了精神危机，苦难使他的音乐创作得到升华。他说：“我要扼住命运的咽喉，它休想使我完全屈服。只要有办法，我就要反抗命运。只要我做一天上帝最不幸的造物，我就要反抗一天。”此时，他创作的《命运交响曲》把英雄人物的这种内心斗争，战胜自我、克服困难直至最后取得胜利的思想的复杂过程全面地展现出来。如果说《英雄》是贝多芬交响乐创作的一座丰碑，那么，《命运》无疑是交响群山中的又一座巅峰。贝多芬是一位精神的英雄，是“心”的领袖，是生活的绝对强者。他的音乐如此惊世骇俗，如此博大精深，让生命的伟大意义超越个体，穿越时空，而臻于无限。实际上，《命运交响曲》的音乐发展的全过程是和贝多芬的许多其他作品中可以看到的方向是和谐一致的。简单的说，这个方向大致是从黑暗走向光明，从苦难和斗争上升到欢乐和胜利。贝多芬的交响曲构思的伟大之处在于：他的争取自由、欢乐和胜利不是为了个人的这一感情的抒发，而是把它看作是为全人类争取的权利。罗曼罗兰在其著名的《贝多芬传》的题辞中这样写道：“我成为英雄的，并非以思想或强力称雄的人；而只是靠心灵而伟大的人……主要是成为伟大，而非显得伟大。……在此英勇的队伍内，我把首席给与坚强与纯洁的贝多芬。”贝多芬终身独立，傲然处世，但他的音乐却是属于全人类的，为无数的人们带来勇气、欢乐和希望。只要还有人类在，就一定会有贝多芬的音乐回荡人间。

《维也纳永远的灵魂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com