

# 《香港粵劇劇目概說：1900-2》

## 图书基本信息

书名：《香港粵劇劇目概說：1900-2002》

13位ISBN编号：9789628104130

10位ISBN编号：9628104136

出版时间：96/01/01

出版社：中文大學出版社

作者：陳守仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《香港粵劇劇目概說：1900-2》

## 內容概要

戲曲的發展離不開新戲的開山。一本成功的新戲每每從新的角度刻劃人性的光輝及醜惡，從而為觀眾開拓新的生命體驗，亦往往「求活」及「養活」一個戲班甚劇種，而又使參與開山的演員攀上更高的藝術里程。縱觀粵劇史的發展，一個側面便是新戲的不斷開山；自19世紀末「粵劇中興」期開山了「新江湖十八本」及「大排場十八本」，至「覺先聲」、「非凡響」、唐滌生及任、白、「新艷陽」、「麗聲」、「大龍鳳」、「頌新聲」、「雛鳳」、「勵群」及「慶鳳鳴」等具影響力的名伶及戲班的興衰更替、無一例外。

本書選取由20世紀初至21世紀初一百年間具代表性的51個香港粵劇劇目，並詳細地介紹它們的開山資料及劇情，目的是整理及保全這批珍劇目的基本資料，以便觀眾、學者以至演員有參考的依據，從而方便日後更深入的研究及提高演出和欣賞的水平。

# 《香港粵劇劇目概說：1900-2》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)