

《山宗水源》

图书基本信息

书名：《山宗水源》

13位ISBN编号：9787543691760

出版时间：2013-7

作者：郑云峰

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《山宗水源》

内容概要

“《三江源》图集在内容上全景式展示了三江源的历史由来、地形地貌、山光水色、自然风物、民族习俗、信仰崇拜、人文艺术方方面面，称得上是一部沉甸甸的视觉档案。在摄影的手法上，既是由衷的赞美与讴歌，也是忠实的记录；在编排结构上，常常采用对比的方式，以呈现三江源近二十年负面变化的真实，具有批判与警醒的意义。”

——冯骥才

作为《中国江河流域自然及人文遗产影像档案》的第一部，《三江源》为读者展现了长江、黄河、澜沧江在青海南部地区发源的壮丽画卷。也为第二部《长江》、第三部《三峡》、第四部《黄河》、第五部《澜沧江》等书的出版奠定了气势磅礴的基础。

本书由全国政协常委、国务院参事、中国文联执行副主席冯骥才先生担任总顾问，由葛剑雄、王鲁湘、郑度、霍巍、乔晓光、石硕、罗桑开珠、林少华、于青等著名文化学者及自然科学家参编并撰写各卷序言。

本书共分十卷，以四开的宽大开本，采用进口纸张、油墨，封面使用皮革+金属材质，稳重、大气、高档。由国内著名装帧设计师小马哥、橙子担纲整书设计，国内顶尖的印刷厂雅昌印刷公司承印。

《山宗水源》

作者简介

郑云峰，71岁，人文地理摄影家，1941年生于安徽萧县，英国皇家摄影协会高级会士、中国摄影家协会会员，原江苏省摄影家协会副主席。从1986年开始，郑云峰就致力于三江源、长江、黄河、澜沧江等大江大河的记录性摄影工作，尤其是用了近8年的时间对蓄水前的三峡进行了全方面的摄影记录。30年间拍摄图片30万张。出版有《永远的三峡》、《典藏三峡》、《守望三峡》、《说不尽的三峡》、《唐蕃古道》等专著11部，《黄河源头探秘》、《探索长江之源》、《阿尼玛卿雪山演奏着生命的乐章》等21个摄影专题著作。在中国香港、台湾，美国、巴西举办了《永远的三峡》、《拥抱母亲河》、《母亲河的呼唤》等大型影展。先后有数十幅图片入选国际国内影展，其中14幅作品获国际国内大奖，有5000多幅图片被《中国摄影》、《英国摄影年鉴》等30多家国内外书籍刊物登载。近年来荣获：中华文化人物奖（凤凰卫视、中华文化促进会、南京市人民政府），中国摄影五十年突出贡献摄影家称号（中国摄影家协会）、中国国家图书奖（新闻出版署）、中国民间文化守望者奖、中国摄影传媒人物大奖、中国当代徐霞客奖等荣誉。

《山宗水源》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com