

# 《海歸線》

## 图书基本信息

书名：《海歸線》

13位ISBN编号：9789625851914

10位ISBN编号：9625851917

出版时间：1999/07

出版社：漫畫天下

作者：今敏

页数：242頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《海帰線》

## 内容概要

単行本“海帰線”（1990年 講談社刊）

[ 短編“キンチョーの夏”収録 ]

初めての連載、しかも3ヶ月とは言え週刊のペースに吞まれて話も絵も納得のいかにうちに終わった作品です。時間があっても当時はこの程度のことしか出来なかったんでしょうが。

とは言え、初めて自分の本が出版され、やはり感激しました。

特に印税を貰ったことには小踊りの一つもしてしまいました。

が、それも束の間、たまっていた疲労と大酒のせい、A型肝炎で1ヶ月ほど入院。因果だな。

# 《海歸線》

## 作者簡介

## 精彩短评

- 1、故事很常见，不过嘛。今敏嘛~~
- 2、平淡却吸引人
- 3、悬崖上的波妞就是这漫画的HX版
- 4、不愧是大友克洋的子弟
- 5、挺喜欢第2篇的，还是很有青春的感觉
- 6、分镜赞！“海呢”那段更赞！
- 7、天才也会有平庸之作
- 8、处女作，张力十足，最后高潮画工还不够
- 9、这种画风要不画H要不还是做动画吧。。
- 10、今敏走得那么早，真是人类的一大损失
- 11、很喜欢海，俯视的那张真是太棒了
- 12、故土与守望
- 13、分镜不错，但实在看不出今敏的特征和风格，内核也算是简单了一些。
- 14、如果不是为了今敏根本不会看吧 环保主题 场景美 略乏味
- 15、这画工无敌了，但与之相配的故事就不怎么样了，分镜似乎也有点小问题。
- 16、故事将得顺畅娴熟，不愧是大师
- 17、因为是今敏的嘛，不过奇怪竟然没找到他动画中喜欢用的元素。非常喜欢深海的感觉，还有《海兽之子》。
- 18、时代发展的阵痛 人与自然的关系 肆意自大的人类被自然的神奇之力无情碾压什么的最喜欢了 今敏漫画的故事比起动画要简单太多 也不像他之后倾注在人本自身的主题 构图和画工都很棒 海兽之子的画风和故事跟本篇都有不少相似之处
- 19、一般
- 20、说着传说什么的，但是大概说的是环保之类的吧，不要无度的开发，要适可而止，保存原来的祖先的文化什么的
- 21、情节比较老套
- 22、恶魔果实
- 23、相比后来的动画作品很普通 细腻感没有变
- 24、对海和水面的描绘幽深而神秘，画面形式绝美，故事平静含蓄，有余味无穷。
- 25、故事老套不过节奏控制的不错
- 26、翻译很傻，漫画本身也很一般。
- 27、人与大海的关系，古早年代感十足，剧情、人物和细节都不新鲜了
- 28、这个故事没画完吧，和现在的漫画相比，还真是平淡。第一卷是一个完整的电影剧情，看的时候刚好在听《風の並木道》，大海的神秘若隐若现。
- 29、今敏的漫画完全是电影剪辑嘛
- 30、第一篇看得真是超感动.....再一次忍不住感叹一下好可惜.....
- 31、不知道是不是翻译太糟糕的原因，页与页之间剧情衔接经常有些突兀。但是里面夏天的画面，和安达充的一样都给我一种格外怀念的感觉，它似乎隐藏在记忆深处，透过阅读，某一瞬间会闪现一角。
- 32、人鱼不是什么新鲜设定，传说、环保、乡情的交织，到底还算一个认真讲述的故事。附录的短篇很无聊。
- 33、似乎明白海归线是描述什么样的景色
- 34、一个蛮普通的漫画，我原以为是恐怖系列了，有点小失望。漫画的主题是关于大自然和开发的冲突。虚构了海底人。不过说真的，日本的海岛真美呀！
- 35、俗套的故事 简单而有感染力的画风 戛然而止式的特别分镜
- 36、译文不甚优美
- 37、奇幻现实主义漫画，意淫了海地人的传说，探讨了环保的话题，很好，这很今敏。
- 38、补完，很青涩的今敏作品。2017.03.08

## 《海歸線》

- 39、好90年代日本feel，寧靜、夏天、陽光普照，make it happen
- 40、就像小时候看的动画片 善恶正邪分明
- 41、电影化的分镜
- 42、作画不错，故事太平淡，不敢相信是今敏的作品
- 43、说实话挺失望，今敏的漫画完全不如映画来的有趣，豆瓣能上七分恐怕还是因为今敏的光环太盛吧（恐怖桃源亦是），海归线的立意与情节都相当一般，连城市化与原始自然的冲突都是司空见惯的老话题，只有关于医院的矛盾算是有些意思。外一篇也算不上有趣，翻译用词常常很怪，比如口语中突然出现书面语，有些部分的对话逻辑对不上，不知是否是误译。
- 44、完蛋归海
- 45、故事有点老气嘛
- 46、满满的映画感
- 47、低热度的画，说的就是今敏自己。尊重自然，尊重神灵，喜欢认真说故事的人啊。
- 48、海~如果是彩色的，应该会看得更心旷神怡吧~
- 49、最爱的故事风格和最爱的今敏大师！！
- 50、#今敏#

# 《海歸線》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)