

# 《中国石窟艺术·榆林窟》

## 图书基本信息

书名：《中国石窟艺术·榆林窟》

13位ISBN编号：9787534472776

出版时间：2014-7

作者：敦煌研究院 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国石窟艺术·榆林窟》

## 内容概要

榆林窟壁画艺术是敦煌石窟艺术的重要组成部分。它在佛教思想、壁画内容、表现形式等方面，均与莫高窟一致，甚至一些壁画的作者也是与莫高窟共有的。曹氏画院的画工、画师，不只在沙州，也受命到瓜州的榆林窟作画。但是，榆林窟艺术并非莫高窟的翻版，而是具有许多自己的特色：如在洞窟形制上，有完整的前室和长甬道，主室壁上画出十二根排柱支撑窟顶宝帐的窟室样式，都是莫高窟所没有的。壁画中西夏和元代的密教曼荼罗和水月观音图，显密结合加以汉密、藏密结合画法，尤其大量的民族人物画像、画工画师画像，以及汉藏婚礼图等，都补充了敦煌文化艺术。

## 《中国石窟艺术·榆林窟》

### 精彩短评

- 1、不知道这是不是关于榆林窟最好的书，书中完整的介绍了榆林窟的所有壁画的全景和局部放大，图片质量还是很优秀的，文字较少。榆林窟内不能拍照，这本书也算是值得一藏。最好的窟为3窟和25窟，均为特窟，票价很高，特别是3窟西夏时期的绘画风格十分独特，为莫高窟所没有。25窟极为华丽，不过和莫高窟的部分特窟类似。
- 2、这些书都是宝藏，不一定要占有，曾触摸就比千万人幸运了。
- 3、三部曲的最后一本，终于读完了。收获颇丰，就等亲眼目睹了。
- 4、三星半
- 5、装帧精美

# 《中国石窟艺术·榆林窟》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)