图书基本信息

书名:《愛設計。玩攝影:日式風》

13位ISBN编号: 9789862011607

10位ISBN编号:9862011602

出版时间:2008/09/24

出版社:博碩文化股份有限公司

作者:吉川智子

页数:176

译者:游兆嘉/博碩文化

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com

内容概要

設計構思+數位攝影+相片編修+技巧解說=愛設計。玩攝影

這是一本教您用數位相機做出漂亮作品的書

本書隨附光碟收錄100張以上的設計範本、素材圖檔

近幾年來,「想要將數位相片修改的更漂亮!」的數位相機使用者越來越多了。

本書以超過100張的豐富範本為基礎,平易地解說了日式風的攝影重點,以及相片編修的技巧。

第一章:雜貨

和風小飾品有布料、木材或陶器等各式各樣的材質,在自然的光線下,它們的外形所投射出來的柔和 陰影,在攝影時也要一併觀察。構圖時,根據飾品的形狀和大小,選擇站或坐著拍攝,也可以配合小 尺寸的物品調整視線高度,來改變拍攝的角度,透過觀景窗尋找題材看起來最美的一瞬間。

第二章:紙

長條狀的紙箋、方形的卡片作品、傳統圖案的摺紙作品等各種樣式,表現出許多不同的主題。要如何 選擇、使用哪一個部分,常讓人拿不定主意。這時,只要先選擇自己最喜歡的主題,或最喜歡的色調 的作品,再從其中選出和明信片風格最搭配的那一個即可。

第三章:小花瓶

根據花朵大小、花莖長度、花瓶材質和樣式不同,會出現很多有魅力的拍攝角度。選一朵喜歡的花或 枝葉部分做為焦點,並嘗試構圖,會發現很容易就可以決定視線的焦點。長度較長的大型花,只要乾 脆的裁切掉一部分,或從斜上方的角度構圖,就能拍出好照片。

第四章:京都

在觀光區拍攝時,會比一般在街道拍攝來得輕鬆。多花一些時間凝視著某樣事物、慢慢思考如何構圖、或是想要做點不同的嘗試等。不過,因為人潮眾多,常會無法照自己的想像拍攝。如果找到喜歡的構圖方式,不妨耐心地等待拍攝的時機。

第五章:樹梢的花

大樹上交疊的許多樹枝和花瓣,不管從遠處或近處拍攝都各具美感。樹枝上濃淡不一的淺棕色、盛開的花瓣層疊在一起、小小花苞上的各式顏色也有美麗的一瞬間。早晨、午後,或在不同的天氣下,不 論何時都能看到不同的姿態。

第六章:圖案

每個人都記得在古董市場偶然發現的可愛舊布匹,或是回憶裡曾穿過的和服。雖然收藏在衣櫃的深處,有時候還是很想拿出來瞧一瞧。將它掃描或拍下來,做成明信片吧!在經常坐的沙發旁邊,放滿你最喜歡的圖案做為點綴,或貼上郵票做成季節的信箋,都是很有樂趣的事。

本書目錄

攝影準備篇:選擇相機的重點

攝影基本篇:日式風數位相機攝影基礎 加工準備篇:Adobe Photoshop 的功能 加工基本篇:Adobe Photoshop 的基本操作

第一章:雜貨 第二章:紙 第三章:小花瓶 第四章:京都 第五章:樹梢的花

第六章:圖案

Appendix:和風網站介紹—雜貨、紙、圖案、京都景點

作者简介

1969年出生於神戶。平面設計師。旅居於法國,致力於攝影拍照。 著有《愛設計。玩攝影~法國風 Re: cafe Style Photographer~ Via France》(博碩文化出版)。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com