

《愛設計。玩攝影:日式風》

图书基本信息

书名：《愛設計。玩攝影:日式風》

13位ISBN编号：9789862011607

10位ISBN编号：9862011602

出版时间：2008/09/24

出版社：博碩文化股份有限公司

作者：吉川智子

页数：176

译者：游兆嘉/博碩文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

設計構思+數位攝影+相片編修+技巧解說=愛設計。玩攝影

這是一本教您用數位相機做出漂亮作品的書

本書隨附光碟收錄100張以上的設計範本、素材圖檔

近幾年來，「想要將數位相片修改的更漂亮！」的數位相機使用者越來越多了。

本書以超過100張的豐富範本為基礎，平易地解說了日式風的攝影重點，以及相片編修的技巧。

第一章：雜貨

和風小飾品有布料、木材或陶器等各式各樣的材質，在自然的光線下，它們的外形所投射出來的柔和陰影，在攝影時也要一併觀察。構圖時，根據飾品的形狀和大小，選擇站或坐著拍攝，也可以配合小尺寸的物品調整視線高度，來改變拍攝的角度，透過觀景窗尋找題材看起來最美的一瞬間。

第二章：紙

長條狀的紙箋、方形的卡片作品、傳統圖案的摺紙作品等各種樣式，表現出許多不同的主題。要如何選擇、使用哪一個部分，常讓人拿不定主意。這時，只要先選擇自己最喜歡的主題，或最喜歡的色調的作品，再從其中選出和明信片風格最搭配的那一個即可。

第三章：小花瓶

根據花朵大小、花莖長度、花瓶材質和樣式不同，會出現很多有魅力的拍攝角度。選一朵喜歡的花或枝葉部分做為焦點，並嘗試構圖，會發現很容易就可以決定視線的焦點。長度較長的大型花，只要乾脆的裁切掉一部分，或從斜上方的角度構圖，就能拍出好照片。

第四章：京都

在觀光區拍攝時，會比一般在街道拍攝來得輕鬆。多花一些時間凝視著某樣事物、慢慢思考如何構圖、或是想要做點不同的嘗試等。不過，因為人潮眾多，常會無法照自己的想像拍攝。如果找到喜歡的構圖方式，不妨耐心地等待拍攝的時機。

第五章：樹梢的花

大樹上交疊的許多樹枝和花瓣，不管從遠處或近處拍攝都各具美感。樹枝上濃淡不一的淺棕色、盛開的花瓣層疊在一起、小小花苞上的各式顏色也有美麗的一瞬間。早晨、午後，或在不同的天氣下，不論何時都能看到不同的姿態。

第六章：圖案

每個人都記得在古董市場偶然發現的可愛舊布匹，或是回憶裡曾穿過的和服。雖然收藏在衣櫃的深處，有時候還是很想拿出來瞧一瞧。將它掃描或拍下來，做成明信片吧！在經常坐的沙發旁邊，放滿你最喜歡的圖案做為點綴，或貼上郵票做成季節的信箋，都是很有樂趣的事。

本書目錄

攝影準備篇：選擇相機的重點

攝影基本篇：日式風數位相機攝影基礎

加工準備篇：Adobe Photoshop 的功能

加工基本篇：Adobe Photoshop 的基本操作

第一章：雜貨

第二章：紙

第三章：小花瓶

第四章：京都

第五章：樹梢的花

第六章：圖案

Appendix：和風網站介紹—雜貨、紙、圖案、京都景點

《愛設計。玩攝影:日式風》

作者簡介

1969年出生於神戶。平面設計師。旅居於法國，致力於攝影拍照。
著有《愛設計。玩攝影～法國風 Re: cafe Style Photographer~ Via France》（博碩文化出版）。

《愛設計。玩攝影:日式風》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com