

《美学与艺术理论》

图书基本信息

书名：《美学与艺术理论》

13位ISBN编号：9787562493030

出版时间：2016-4-1

作者：冯宪光,肖伟胜,马睿

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美学与艺术理论》

内容概要

主要介绍艺术创作和艺术欣赏中的审美经验以及由审美经验通过艺术媒介创造与再创造艺术品的审美文本（第一文本与第二文本）的性质、特征、活动规律等。

书籍目录

第一章美学的独立与艺术理论

第一节沙夫茨伯里的审美直觉

原典选读：[英]沙夫茨伯里：《道德学家》（节选）

第二节鲍姆嘉通论“美学”

原典选读：[德]鲍姆嘉通：《美学》（节选）

第三节康德的“无目的的合目的性”

原典选读：[德]康德：《判断力批判》（节选）

第四节黑格尔的艺术哲学

原典选读：[德]黑格尔：《美学》（节选）

第二章艺术美感的多样性

第一节休谟的趣味标准

原典选读：[英]休谟：《论趣味的标准》（节选）

第二节康德的“艺术中的鉴赏力”

原典选读：[德]康德：《判断力批判》（节选）

第三节伽达默尔的“作为游戏的艺术”

原典选读：[德]伽达默尔：《美的现实性——作为游戏、象征和节日的艺术》（节选）

第四节本雅明的“灵韵”

原典选读：[德]本雅明：《机械复制时代的艺术作品》（节选）

第三章艺术与情感

第一节亚里士多德的净化论

原典选读：[古希腊]亚里士多德：《诗学》（节选）

第二节托尔斯泰论艺术的情感表现

原典选读：[俄]托尔斯泰：《什么是艺术》（节选）

第三节克罗齐和科林伍德的表现主义

一、克罗齐的“直觉即表现”

原典选读：[意]克罗齐：《美学原理》（节选）

二、科林伍德的表现主义美学

原典选读：[英]科林伍德：《艺术原理》（节选）

第四节姚斯的“期待视野”

原典选读：[德]姚斯：《审美经验与文学解释学》（节选）

第四章文学与形式

第一节古希腊的形式观

原典选读：[古希腊]柏拉图：《理想国》（节选）

第二节什克洛夫斯基的“陌生化”

原典选读：[俄]什克洛夫斯基：《作为手法的艺术》（节选）

第三节苏珊·朗格论艺术形式

原典选读：[美]苏珊·朗格：《情感与形式》（节选）

第四节詹姆逊的马克思主义视野下的艺术形式理论

原典选读：[美]詹姆逊：《马克思主义与形式》（节选）

第五章当代艺术理论

第一节艺术定义的转变

原典选读：[美]乔治·迪基：《艺术的体制理论》（节选）

第二节当代马克思主义艺术理论

原典选读：[英]雷蒙德·威廉斯：《马克思主义与文学》（节选）

第三节结构主义艺术理论

原典选读：[英]布列逊：《注视被忽视的事物：静物画四论》（节选）

第四节后现代主义艺术理论

原典选读：[法]福柯：《这不是一只烟斗》（节选）

第六章从绘画到电影

第一节再现与艺术价值

原典选读：[美]戴维·萨默斯：《再现》（节选）

第二节视觉艺术与非视觉艺术

原典选读：[英]约翰·伯格：《观看之道》（节选）

第三节作为艺术的电影

原典选读：[德]鲁道夫·爱因汉姆：《电影作为艺术》（节选）

第四节蒙太奇与电影艺术结构

原典选读：[法]安德列·巴赞：《电影语言的演进》（节选）

第七章作为艺术的建筑

第一节功能主义

原典选读：[法]勒·柯布西耶：《建筑或者革命》（节选）

第二节形式主义

原典选读：[美]伊利尔·沙里宁《形式与空间》（节选）

第三节建筑与交流

原典选读：[英]查尔斯·詹克斯：《建筑艺术交流的模式》（节选）

第四节后现代主义建筑

原典选读：[美]罗伯特·文丘里等：《向拉斯维加斯学习》（节选）

第八章日常生活美学

第一节杜威的“艺术即经验”

原典选读：[美]约翰·杜威：《拥有一个经验》（节选）

第二节海德格尔的“艺术作品的本源”

原典选读：[德]马丁·海德格尔：《艺术作品的本源》（节选）

第三节韦尔施的“美学转向”

原典选读：[德]沃尔夫冈·韦尔施：《审美化过程：现象、区分和前景》（节选）

第四节费瑟斯通的“日常生活审美化”

原典选读：[英]迈克·费瑟斯通：《日常生活的审美呈现》（节选）

第九章生活艺术与身体美学

第一节尼采的“酒神精神”

原典选读：[德]弗里德里希·尼采：《日神与酒神》（节选）

第二节维特根斯坦的“美是幸福的”

原典选读：[奥]路德维希·维特根斯坦：《1914—1916年笔记》（节选）

第三节福柯的“审美化生存”

原典选读：[法]米歇尔·福柯：《关心自己》（节选）

第四节舒斯特曼的“身体美学”

原典选读：[美]理查德·舒斯特曼：《身体美学》（节选）

《美学与艺术理论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com