

# 《SOS大東京探險隊（全）》

## 图书基本信息

书名：《SOS大東京探險隊（全）》

13位ISBN编号：9788897153009

10位ISBN编号：8897153003

出版时间：1997年12月

出版社：展業出版有限公司

作者：大友克洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《SOS大東京探險隊（全）》

## 內容概要

全1冊。

大友克洋的畫功已是不容置疑，但他編寫的故事內容的多樣化、深邃、幽默、諷刺性強。絕非一般人能寫出來的。97年大友克洋的全新短篇精選，畫治一爐，完全呈現——給您！

# 《SOS大東京探險隊（全）》

## 作者简介

大友克洋 Katsuhiro Otomo

性别：男

生日：1954年4月14日

出生地：日本宫城县登米市迫町

出道：1973年在《漫画 ACTION》发表《枪声》

漫画家、动画制作人。如果说宫崎骏是令日本动画迈向世界的先驱，大友克洋就是他的继承者。80年代至90年代，他的作品同宫崎骏一样，受到国际注目。其漫画作品以精细的画面和巧妙的剧情铺陈在业界受到好评，对物体的质感与运动的速度感有着高超的表现力，对每一个场面都有着极为细腻的描画。对许多漫画创作者来说，大友克洋的影响力仅次于“漫画之神”手冢治虫。1983年作品《童梦》获第4届日本SF大赏，成为第一位获此殊荣的漫画家（之前该赏只颁给科幻小说家）。

1983年开始连载代表作《AKIRA》（《亚基拉》），并从1984年开始以每一年一卷的速度发行，各卷都在业界和读者中引起轰动。该作被翻译成6种语言发行海外，并于1988年由其亲自执导改编成剧场动画，大友克洋亦借此成为国际知名的动画制作人。之后在《老人Z》《MEMORIES》《大都会》等剧场动画的制作中均担任了重要职务。

除了漫画和动画制作外，大友克洋亦有从事插画和广告创作，例如参与了三得利和佳能的品牌代言人形象设计、书籍、录音带、录像带等的包装设计等各种工作。

### 【获奖】

1982年《战争的味道》获第13届星云赏

1983年《童梦》获第4届日本SF大赏

1984年《童梦》获第15届星云赏

1984年《AKIRA》获第8届讲谈社漫画赏

1991年获横滨电影节审查员特别赏

1996年《MEMORIES》获第50届每日映画CONCOURS大藤信郎赏

### 【漫画作品一览】

Short Peace（大友克洋自选作品集）（全1期）

HIGH STAR（全1期）

GOOD WEATHER（全1期）

韩塞尔与格雷狄尔（全1期）

再见日本（全1期）

已是战争的气氛（全1期）

BOOGIE WOOGIE WALTZ（全1期）

童梦（全1期）

AKIRA（全6期）

仰望步行（全1期）

OTOMO KATSUHIRO ARTWORK KABA 1971-1989 ILLUSTRATION COLLECTION

大友克洋幻想集（全1期）

SOS大东京探检队（全1期）

THE MEMORY OF MEMORIES

ZeD

### 【动画作品一览】

幻魔大战（人物设计）

迷宫物语（监督、脚本）

AKIRA（监督、原作、脚本）

老人Z（原作、脚本、机械设计）

MEMORIES（原作、总监督）

Perfect Blue（协助监督）

Spriggan 遗迹守护者（总监修，构成）

# 《SOS大東京探險隊（全）》

大都会（脚本）

蒸汽少年（企画、原案、脚本、监督、美术设定、Layout）

虫师真人版（监督）

# 《SOS大東京探險隊（全）》

## 精彩短评

1、全1册

2、比日文版少了几篇。《SOS大东京探险队》有个续作动画版是漫画主人公儿子辈的故事。《RUN》有个改编电影。《SPEED》是一些坚持玩音乐的OB生活与情感。《猫总在清晨回家》侦探寻猫记，这篇也对应个小电影。《访问者》就是那个所谓的“失败作”。大量第一人称视角去带入一个(貌似是)不存在的人，以突出恐慌与精神错乱。市川用来撸的书是亮点。《Sun Burgs Hill的回忆》只想吐槽出千手法太烂了吧。《昂首向前走》这篇短故事倒真是切合原歌曲表达的意境。《火之要镇》短暂和平中感觉不同。

3、碉堡

4、3.5

# 《SOS大東京探險隊（全）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)