

# 《元白詩箋證稿》

## 图书基本信息

书名：《元白詩箋證稿》

13位ISBN编号：9787108054108

出版时间：2015-7

作者：陈寅恪

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《元白詩箋證稿》

## 内容概要

《元白詩箋證稿》1950年由嶺南大學出版單行本。全書分《長恨歌》《琵琶引》《連昌宮詞》《艷詩及悼亡詩》《新樂府》《古題樂府》六章及附論五篇，30餘萬字。全書以考據的形式對元稹、白居易最重要的詩歌作品進行了箋證，旁及唐代歷史、制度、風俗習慣、文壇風氣等許多問題，對唐代文學的研究影響極為深遠。

# 《元白詩箋證稿》

## 作者简介

陈寅恪（1890-1969），江西修水人。早年留学日本及欧美，先后就读于德国柏林大学、瑞士苏黎世大学、法国巴黎高等政治学校和美国哈佛大学。一九二五年受聘清华学校研究院导师，回国任教。后任清华大学中文、历史系合聘教授，兼任中央研究院理事、历史语言研究所研究员、第一组主任及故宫博物院理事等，其后当选为中央研究院院士。一九三七年“芦沟桥事变”后带全家离北平南行，先后任教于西南联合大学、香港大学、广西大学和燕京大学。一九三九年被选为英国皇家学会通讯院士。一九四二年后为教育部聘任教授。一九四六年回清华大学任教。一九四八年南迁广州，任岭南大学教授，一九五二年后为中山大学教授。一九五五年后并为中国科学院哲学社会科学学部委员。

## 書籍目錄

第一章 長恨歌  
第二章 琵琶引  
第三章 連昌宮詞  
第四章 豔詩及悼亡詩  
附讀鶯鶯傳  
第五章 新樂府  
七德舞  
法曲  
二王後 海漫漫  
立部伎  
華原磬  
上陽（白髮）人  
胡旋女  
新豐折臂翁  
太行路  
司天臺  
捕蝗  
昆明春  
城鹽州  
道州民  
馴犀  
五絃彈  
蠻子朝  
驃國樂  
縛戎人  
驪宮高  
百鍊鏡  
青石  
兩朱閣  
西涼伎  
八駿圖  
澗底松  
牡丹芳  
紅線毯  
杜陵叟  
繚綾  
賣炭翁  
母別子  
陰山道  
時世妝  
李夫人  
陵園妾  
鹽商婦  
杏為梁  
井底引銀瓶  
官牛  
紫毫筆

# 《元白詩箋證稿》

隋堤柳

草茫茫

古冢狐

黑潭龍

天可度

秦吉了

鷓九劍

采詩官

第六章 古題樂府

附論

(甲) 白樂天之先祖及後嗣

(乙) 白樂天之思想行為與佛道關係

(丙) 論元白詩之分類

(丁) 元和體詩

(戊) 白樂天與劉夢得之詩

附校補記

## 章节试读

### 1、《元白詩箋證稿》的笔记-第10页

微之时年二纪，即二十四。错成"一十四"。第二版中无此错误，不知何故第三版中竟有错。

# 《元白詩箋證稿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)