

# 《“现代汉诗”的发生》

## 图书基本信息

书名：《“现代汉诗”的发生》

13位ISBN编号：9787516158135

出版时间：2015-5

作者：荣光启

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《“现代汉诗”的发生》

## 内容概要

这是汉语学界第一部谈论“现代汉诗的发生”的专著。“现代汉语诗歌”（简称“现代汉诗”）理念是看待新诗的一种眼光，旨在强调新诗是一种现代汉诗，强调新诗与中国古典诗歌的连续性，这一视角乃力求在关注诗歌“发生”的问题时紧紧抓住“现代”（现代经验）、“汉语”（现代语言）、“诗歌”（一种文类必有形式特征）三要素，强调对诗歌本体特征的自觉。“作为一种以‘白话’为语言、以相对‘自由’的诗形为体式的现代诗歌文类——‘新诗’（其初期形态为‘白话诗’）到底是如何发生的？”作者从这一问题出发，考察了晚清“诗界革命”前后至五四期间“现代汉诗”形成过程中“现代经验”、“现代汉语”、“诗歌文类特征”三者之间的互动关系，凸现它们在特定历史情境中的冲突、纠结、互动与生成。新诗研究专家孙玉石先生称此著是“‘诗界革命’与新诗发生期研究的突破性思考”。

# 《“现代汉诗”的发生》

## 作者简介

荣光启，男，农历一九七三年十二月廿日生于安徽省枞阳县。2005年7月博士毕业于首都师范大学文学院文艺学专业。武汉大学文学院副教授。中国现代文学学会会员。主要从事新诗研究、中国现当代文学研究。著有《“自由”的年代与困难的诗歌——六十、七十年代出生的中国诗人论》（广州：南方日报出版社，2007）等；编有《小站：海子第一本诗集》（长沙：湖南文艺出版社，2009）、《“那幸福的闪电”——海子经典短诗精选（附：海子佚诗五首）》（长沙：湖南文艺出版社，2012）等。参与完成国家社科基金重点项目（04ACW001）《中国诗歌通史》现代卷部分；主持国家社科基金一般项目《“当代中国的基督徒文学”研究》（14BZW145）。2009年6-9月，为北美华人基督教学会（波士顿）访问学者；2010-2011学年，为美国伊利诺伊大学香槟分校费曼项目（Freeman Fellowship Program）学者。

# 《“现代汉诗”的发生》

## 精彩短评

- 1、 文学研究
- 2、 写的细致详密，然而终脱离不了胡适以社会史眼论文学进化的腔调，何况社会进化论本自非真实。

# 《“现代汉诗”的发生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)