

《叶侣梅画集》

图书基本信息

书名：《叶侣梅画集》

作者：叶侣梅

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叶侣梅画集》

内容概要

《叶侣梅画集》收录了叶侣梅大师一生的优秀画作，依据不同的风格其创作的桂林山水画分为三个时期的作品：五六十年代作品，七十年代作品，八十年代作品。五六十年代的作品中，叶侣梅运用新的笔墨形式进行写生创作，风格特征有了质的飞跃，从构图到笔墨都达到了一个新境界，如《兴坪晨度》，《西峰夕照》等代表作品。七十年代作品是叶侣梅先生建立自家法度的成熟期。根据对桂山漓水积年累月的观察，创造出独特的竖勒横勾的漓江山水皴法，既区别于李家（李可染）漓江，也区别于白家（白雪石）漓江，开创了本地人的漓江山水画格局。八十年代是叶侣梅先生进行减笔变法的时期。虽然这一时期他还创作了大量的巨幅漓江山水画，既得漓江清丽之质，又有画家主观情感的张扬，更重要的是他的减笔大写意成就极高，几十年对漓江的观摩，其绘画艺术已臻化境。写生作品《南溪雨意》，泼墨皴擦，烟云弥漫，满纸苍茫，前人画漓江山水鲜有此境。

《叶侣梅画集》

作者简介

画家叶侣梅（1919.6—1984.12），广州人。幼名松，字鹤年、侣梅，曾用名叶毅生，笔名燕生、万林，别署千峰万壑楼主。中国国画画家，历任中国美术家协会会员，美协广西分会理事，广西工艺美术学院学会顾问，桂林山水画研究会会长。叶侣梅先生开创了桂林山水画的先河，是同大师李可染齐名的大画家，他影响了一个时代，影响了一大批桂林山水画家，从而桂林山水画才形成的一种气候，汇成了一个画群。刘海粟大师“以毕生精力画桂林山水有广东人叶侣梅先生”。是有史以来第一位专门从事桂林山水画并有开拓创新精神的画家，桂林山水画的形成与发展，叶侣梅当是启始着瞻的奠基人。他一生创作甚丰，有《漓江好》、《叶侣梅漓江山水册》等刊行于世。

《叶侣梅画集》

书籍目录

序言

叶侣梅生平艺事表

一、五六十年代作品

二、七十年代作品

三、八十年代作品

《叶侣梅画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com