

《給福爾摩莎寫信》

图书基本信息

书名：《給福爾摩莎寫信》

13位ISBN编号：9789575224998

10位ISBN编号：957522499X

出版时间：20050101

出版社：聯合文學

作者：東年

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《給福爾摩莎寫信》

內容概要

在只寫小說多年後，作者終於出版第一本散文集；但是，這本散文集仍然保有小說家不空談的特色，而就具體的人事物，寫出作者在台灣這海島生活的回憶和感情；主要的三篇書信，各和東台灣、南台灣的知名作家友人切磋生活與寫作，特別是談台灣的山和海，於台灣文學拓展新的領域，有特別的見解。對台灣的山、海和鄉鎮的感情，作者也提供了將近兩百張圖片，以區域或專題，編排在書中的天欄表現。這是作者在台灣歷史、生命和生活中旅行的心得。

《給福爾摩莎寫信》

作者簡介

東年
一九五一年生，基隆市人。美國愛荷華大學寫作班研究，曾獲聯合報、中國時報小說獎。現任歷史月刊總編輯、聯經出版事業公司副總經理、聯合文學社務顧問。
著有長篇小說：《我是這麼說的——悉達多的本事及原始教義》、《地藏菩薩本願寺》、《失蹤的太平洋三號》、《模範市民》、《再會福爾摩莎》、《愛的饗宴》、《初旅》（英文版Setting Out在美國印行）。短篇小說集：《落雨的小鎮》、《大火》、《去年冬天》（曾改編為同名之電影）。散文集：《給福爾摩莎寫信》。

1、我始终记得那一张张印在内页边角的图像，听说是摄自这土地的各个角落，正在兴起或消失的某个生活片段，原初只是为了留住记忆，直到整个编辑几乎已经就绪，才匆匆决定放上去。是该为这岛留下更多的，总不能在每次的寻思中只是随性的想起有关岛国的过往，却对现实老是视而不见。那一则则关于生活的记载，化身成一封封待寄的书信，留住的不单只是智性沉思之后对于故土的怀念，在一波波强大的本土化反省生活与自身紧系着政治图腾发展的反观运动中，早就已经不是简单一个「政治正确」得以说明的了。知识分子老是记得「尊重」只是基本的要求，早扬弃了民粹式的政治呼唤，剩下的是重新走进生活的要求：看看在生活中到底还剩下剩下了些什么？在东年的笔下终究读到的仍是无尽的忧心忡忡，再照政治这路子走下去，迟早会走到无解的困境中。于是在一封封缅古寄今的信中，东年老是在提醒着该要反省现实与过往之间重重叠叠的联系，那是怎么也挥不去的一脉相承的路子。以往的理想追求，现在的反躬自省，都是为了朝向光明的未来迈进。只是不能老以为自己走的才是正途就忘了曾经有的对公义的坚持，这美丽之岛曾有的过往绝对能映照着的可期的未来，只是以往所曾经犯的错误，如今可千万不要再犯。虽然只是本薄薄的散文集，东年在《给福尔摩莎写信》里却是止不住书写考掘的冲动，写台湾农民运动的丛结历史，写台湾街头运动的简史，写台湾古早生活片段，那全是试图从繁杂的历史资料铺陈特属这块土地的感情与回忆。读来或许略感沉重，但那深入析理的本土化追寻，反倒让沦为政治口号的乡土重建有了更丰富的内涵。虽然有些历史资料的处理东年实在太在意所存在的社会科学分析意义而显得沉重，类论文的书写风格虽然让资料素朴的说了话，却也牺牲了阅读的乐趣，这倒不是否定论文的阅读价值，而是突然而来的严肃确实阻断了对福尔摩莎这美丽之岛更多的怀想。而那三封分别写给陈列、宋泽莱及瓦历斯·诺干的信就显得落落大方了。把对这土地丰富的情感及细致的观察透过书信的形式表达，缓缓拉出私密与多情，福尔摩莎倒成了令人怜爱的情人，虽然有渐逝的危机，那绝世的风华依旧，文人所期盼的仍是不断能歌颂这绝美之岛上丰厚的存在。真感到动容的是无论眼前这岛到底被政客们如何玷污，那不断蔓生的情感仍紧系着，关于台湾的种种，不论是过往与现实的映照，都将是这岛国上所有的子民所共享。也因此能在各种不同的社会面向中观察到一股前进的力量，与公理及正义的追寻息息相关，还原到以人为本的真实面貌上。感受到文人心中巨大的担忧，可这担忧却仍显得有些格格不入。和这众声喧哗的时代光怪陆离的奇幻异境相较，那身影勿宁是伶仃孤苦的。彷彿说着没有人听得懂的话语，谁能懂得那隐藏的深情？

《給福爾摩莎寫信》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com