

《菊花台》

图书基本信息

书名：《菊花台》

13位ISBN编号：9787201055299

10位ISBN编号：7201055291

出版时间：2007年5月

出版社：天津人民出版社

作者：谈天音

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《菊花台》

内容概要

女皇神慧失去丈夫以后，沉浸在国事繁忙中，用对爱情的淡漠来麻痹自己的伤痛，但是南北会谈再一次将她抛到浪尖。为此深爱她的大臣华鉴容挺身而出，帮助她进行国内改革。此时，战乱爆发，华鉴容带领着南朝军队捍卫着领土，却不料胜利之日，朝廷内的乱党拘禁了怀孕的女皇。生死逃亡后的重逢显得那么珍贵，而神慧作为女皇该如何抉择命运，华鉴容是否可以为了心爱之人放弃权贵？爱情和江山哪个更为重要？请随谈天音重返爱情神话，答案即将揭晓……

《菊花台》

精彩短评

- 1、0
- 2、温润如玉的王览，风姿绝代的鉴容，一个在最记忆里完美，一个在现实里相扶。。。求求老天也赐我一个吧 ^ ^
- 3、另一个绝世好男人回来了 华鉴容
- 4、言情小说里，人物的名字往往很动听，比如华鉴容，比如王览。《菊》比《女皇》稍微有了看头，至少，没有那么苦。
- 5、男子绝美，女子成了花瓶。
- 6、接神慧
- 7、谈天音都是这个风格，没有突破，拖沓的功力反倒见长
- 8、结尾硬伤
- 9、不过是另一个名字
- 10、女皇神慧的下部，真的是十年之后开花结果的爱情。
- 11、相比作者之后的皇后策还是逊色了些
- 12、我最爱的男人是华鉴容
- 13、人物很吸引人。情节一般。文笔很好。
- 14、缺乏常识，眼界狭隘的少女幻想。
- 15、哎，为啥在我刚看了万历十五年后就看了这本抄袭万历的书呢.....
- 16、女皇神慧!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
- 17、好久没看玛丽苏文了，空有文字剧情是渣。
- 18、鉴容始终没有览得我心
- 19、喜欢这书，但好不喜欢这封面 = =
- 20、上下一起看的，全文比较流畅没有大的问题，女主虽是女皇但有点没用（可惜王览太完美），一开始就喜欢华鉴容，不过后来的结局有点不太好，可能是我看惯了完美的结局替鉴容抱个不平罢
- 21、细腻又大气
- 22、结尾我忘记了
- 23、有时候不明白，曾经拥有，是不幸，还是幸
- 24、行文像写诗
- 25、女皇神慧的完结本 为毛还要换个名..... 男二翻身做主 还不错
- 26、汗，是我自己各种长篇看多了没感觉么，这居然还一套两册？后半段绝逼负分，还是那句话，写言情就请好好写卿卿我我，爱恨情仇。阴谋、政治、宫斗之类的我还没见过几个能写得像样且为言情主线服务的——大多弱——爆——了！
- 27、非常喜欢谈天音，但这本小说并不是很喜欢，虽然很喜欢楠竹王览，他太帅了。
- 28、有那么点点的烂尾。
- 29、好好的书背出版社扣了个脑残的名字.....
- 30、女皇神慧的下卷居然被出版方改了这么个恶俗的名字。作者的文风我很喜欢，平静悠远的叙述，情节却一点也不平淡，可谓是草蛇灰线、伏延千里。字里行间沉淀着览尽人生百态却始终从容向上的情怀，这篇九年前的文章在网络文学中是不可多得的精品。比之作者后来的《皇后策》在立意上或许不足，论及情节之跌宕、人物之饱满，或许更胜一筹。
- 31、竟然下部换了个名字
- 32、心疼鉴容TT
- 33、女皇神慧终结版
- 34、从开始就喜欢华鉴容=。=
- 35、上卷王览篇我读过很多遍，下卷华鉴容篇只读过一次，我必然是忠于王览的。鉴容一路走来也是让人心疼的，只是对我而言感情的天平已经失衡。另外，权谋部分真的写的不太好。
- 36、不知为什么 即使这本里是把鉴容作为第一男主来写 他周身之处 甚至神慧周身之处 无不存在着那个人的影子 有时候是阴影 鉴容有一句话说的不错 他是在最合适的时机离开了你 我永远比不上他

《菊花台》

- 37、为啥名字这么囧
- 38、这本，似是比较弱得多~~
- 39、我承认比起故事情节更打动我的是作者说故事的方式。我矫情就是喜欢这种精致清丽的文字哪~
！
- 40、青梅竹马的爱情 让我不由得喜欢。
- 41、华鉴容！
- 42、介名字。。。啧啧

《菊花台》

精彩书评

- 1、虽然名为“架空历史”的小说，但不难看出作者借用了魏晋南北朝的背景。因为只有那个时代，才能真正的用“风流”二字形容。上卷《女皇神慧》，翻开以后扑鼻而来的是阵阵荷香，整本书让我感觉几乎是透明的。下卷则逊色很多。感情似乎不再纯粹，夹杂着世俗的丑恶感情及权力纷争。情节由于加入作者不擅长的战争政治描写变得有些拖沓。好在还有华鉴容，那个光风霁月的美少年。好在还有一个温暖悠远的结局。天意从来高难问，相对陶然共忘机。
- 2、非常喜欢谈天音的风格，和大多数的言情不一样，不是速食主义，不是嬉笑怒骂，而是一幅从容而优美的历史画卷。在她的文字里听她慢慢道来，那些风华绝代人物，那些荡气回肠爱情，始终都是种享受。每当夜深人静的时候，心浮气躁的时候就特别喜欢拿起她的书再读一遍。女皇神慧虽说是女主第一人称写的，可是出彩的还是里面的两个男人，白衣的王览和他的慧慧，绚丽的金鱼和他的阿福，他们以各自的方式爱着这个女皇，都爱得让人动容而心疼，不得不羡慕女主，能被这样的爱着，无论幼年，青年，中年始终有他们的爱一路相伴，不离不弃。相形之下，我更爱金鱼一些，爱他的执着，热烈而深刻。
- 3、很为神慧庆幸，最终她仍是获得了属于自己的幸福，尽管付出的代价太大。可以说，几年来，自从王览死后，她一直活在梦境里，麻痹着自己，逃避着华鉴容对自己的爱。鉴容说，因为王览在一个最美的年龄完美的死在了神慧的记忆里，所以他便成了完美。而他自己和神慧却在现实的红尘中苦苦挣扎，相互伤害，相互相信，相濡以沫。梦中楼上月下，站着眉目依旧的你啊拂去肩上雪花并肩看，天地浩大幸运的是，经历了山重水复，百转千回，他，一直在灯火阑珊处，在同一片月光下，等着她，且等到了她。

《菊花台》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com