

《动画概论》

图书基本信息

书名：《动画概论》

13位ISBN编号：9787802487604

10位ISBN编号：7802487609

出版时间：2012-7

作者：阚锴 等

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《动画概论》

内容概要

动画作为一种具有丰富表现力的艺术形式，人们从不同的角度对其定位。有人认为它是20世纪文化史上的奇迹，也有人认为它是21世纪最具发展潜力的艺术形式之一。动画渗透到人们生活的方方面面，因而在20世纪获得了“朝阳产业”的美誉。动画涉及电影、美术、科学技术等知识，因此，它成为艺术与科学相结合的综合学科门类。随着现代科技的迅速发展，媒介的日益创新，其内涵和外延也在不断的更新和拓展。

书籍目录

第一章 动画概述/001
第一节 动画的定义/001
第二节 动画的起源与发展/005
第二章 动画的分类/031
第一节 以创作性质分类/031
第二节 以技术形式分类/034
第三节 以叙事形式分类/041
第四节 以传播形式分类/044
第三章 动画流派概述/046
第一节 亚洲动画及其艺术特征/046
第二节 美洲动画及其艺术特征/070
第三节 欧洲动画及其艺术特征/078
第四章 动画的创作与制作/092
第一节 动画的创作/092
第二节 动画的制作/109
第五章 动画的发展趋势/121
第一节 数字化与数字影像/121
第二节 Adobe 与三维动画技术/123
第三节 网络化时代/126
第四节 动画平台的生活化/127
第五节 动画的产业化进程/129
附录 动漫常识/135
附录1 帧数计算/135
附录2 动画人才从业/135
附录3 周期与预算（美国）/136
附录4 视频格式/136
附录5 动画制作软件/136
附录6 常见文件扩展名/137
附录7 角色设定背景/137
附录8 部分中外重大动漫节及赛事/138
附录9 部分重要动漫组织/138
附录10 分镜头表/139
参考文献/140

《动画概论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com