

《天国太远了》

图书基本信息

书名：《天国太远了》

13位ISBN编号：9787553464732

出版时间：2015-7

作者：土屋隆夫

页数：167

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《天国太远了》

内容概要

山村少女前往都市寻梦，最后却香消玉殒。县内工程弊案的关键人物正巧在此时失踪，而后惨遭勒杀的尸体在千曲川河床被发现。他们死前似乎都听过那首《天国太远了》。这是诅咒，是巧合，还是阴谋？这首不祥之歌到底见证了多少人的死亡？

《天国太远了》

作者简介

土屋隆夫，1917年生于长野县，日本中央大学法学系毕业，1962年以“千草检察官系列”的首作《影子的控诉》获日本推理作家协会奖。

《天国太远了》

精彩短评

- 1、这波书比上一波更雷人，封面网上下，排版更加粗糙，纸质比盗版还不如，简直被做成了地摊书。甚至抄袭起金匕首版『秘密』，新星阿加莎系列和馆系列封面模板。至于本书，在土屋平均水准之下。
- 2、老旧
- 3、主要就是不在场证明吧，推理过程跳跃感较强。
- 4、警察就是磨鞋底和神经的营生啊~扣一星因为觉得在黑天朝人啊啊哈哈哈
- 5、没有行为乖张的名侦探，只有磨破脚底和神经的刑警。土屋笔下就是一个最平凡的刑警形象，坚持不懈的追求真相，时而兴致高昂时而挫折迷惘，却也无法无视他们坚实踏出的每一步。
- 6、土屋的早期作品，放在当时的水准来看，还算可以。
- 7、两个不在场证明都简单而典型
- 8、早期的作品，还可以。但不象后面的其它作品值得回味。吉版越差了，居然好几处印错。
- 9、典型的土屋至不在场证明，略平淡了点。
- 10、出发前一天看完，在考研的时候桌子上摆的书，考完后马上借了。不同于东野圭吾的推理小说，不过这种太多凑巧的发现线索也让人觉得有点假。
- 11、刑警啊，就是磨鞋底和神经的营生。
- 12、很一般的社会派推理作品，长中篇，主要看点就一个不在场证明的破解。
- 13、众所周知，土屋隆夫是一位曲高和寡的推理小说作家，他对自己的作品有着较高的要求，每一部作品必细心打磨，因此作品数量极少并且质量较高，这一部同样也没有让人失望，作者巧妙地将两种作案手法融合在由一个人犯下的两起案件中，环环相扣、情节紧凑，并且刻画出了一个敬业的刑警的形象，虽然现在看来这两个诡计没有太多新意，但是要知道这是土屋老师1959年创作的作品。最后，如果对作者有兴趣的，可以去看詹宏志的《侦探研究》，里面有詹访问作者的见闻，真实地记录了这位大作家的所思所想。
- 14、警示不做棋子
- 15、很平庸.....
- 16、社会派推理，稍显平淡的主题和动机，算是平庸之作吧。20151016
- 17、社会派。较为粗糙之作。
- 18、最后的剧情是从哪突然跳出来的？在刑警眼皮子底下搞小动作成功的犯人居然会被抓？
- 19、不在场证明的破解，诡计挺简单的，也不难，篇幅也短，算是土屋比较一般的作品~

《天国太远了》

精彩书评

1、留下遗书的神秘少女诱人自杀的危險歌谣违和诡异的死亡现场接连出现的受害女子藏于黑暗的神秘魔手博学睿智的美男侦探史无前例的惊天诡计悲切哀伤的犯案动机《天国不远了》，如果换个作者，很有可能成为一个堆砌上述描述的本格推理作品。甚至于书名都可能被改成《神秘歌谣连续自杀事件》。只是，没有如果，此书是被誉为“孤高寡作的解谜推理大师”土屋隆夫先生的第二部长篇作品。“刑警啊，就是磨鞋底和神经的营生”本书并没有一般推理小说中总是如旋风般登场，家境殷实学识渊博行为乖张容貌俊秀的名侦探形象。有的只是恪守自己的信条，锲而不舍追求真相的略显质朴耿直的刑警形象，久野大作。他不会仅仅案件的尾声才姗姗来迟，仅仅通过他人叙述就扬起自信的嘴角宣告“我已经看穿了一切”。线索的每一次发现，案件的每一个进展，嫌疑人的每一个破绽，都是刑警脚踏实地，磨破了鞋底东奔西跑后获得的。所以，书中背负的“侦探”之角的久野大作，才会如此真实却又平凡。只是，如果因为这样就说《天国太远了》是一部平凡的作品，那就有失偏颇了。诚然本书的诡计并不惊艳复杂，有经验的读者甚至可以较之久野大作更早的看穿真相。不过，这并不是“向读者挑战”的推理作品呀！作者的意图是希望读者跟随久野的步伐，时而因为意料之外的线索兴致高昂，时而又因为无法破解的谜团意志消沉，但是最终却一步一步的，接近最后的真相。当久野因为突发的案件不能参加唯一的外甥女的婚礼，当久野因为向妻子乱发脾气而内疚，当久野因为案件停滞不前而哭泣在妻子的怀中，我看到的是一个活生生有血有肉的人，这就是为什么，比起汤川学我更喜欢看加贺恭一郎，比起御手洗洁我反而觉得吉敷竹史更精彩。而幸好。久野有一位善解人意的妻子，她会提早从婚礼现场回家只为给刑警丈夫准备饭菜，她会拿出自己的私房钱给刑警丈夫制作新的西服，她也会在刑警丈夫失落哭泣的时候给予足够的支持和安慰。从这个角度看，定子虽然是女子，可她每天也在和犯罪分子做斗争呢我想，抛开案件本身，这些才是土屋隆夫想要表达给读者的吧。真不愧是直木赏后补作品啊。真相有时候就像天国一样，太远了，但是久野大作不会放弃，总是会一步一个脚印迈向那个真相，因为，刑警啊，就是磨鞋底和神经的营生

《天国太远了》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com